

نشر شركة  
عباس علي المرحوم واولاده  
سجاد - مفروشات - مكاتب  
معرض  
انها يوفون للتركيب آلات حديدية  
تفكيك كالة سترزة الآلة بماسنا  
وكلاء  
لكبريات السجاد في العالم

# الرأي العام

وميلنا تقنيات جميلة من ساعات  
بهيكو  
السويسرية كارتز  
صناعة  
BEICO  
سويسرية  
الرجل الذراع  
يشيرون لوقت يوميات

AL - RAI AL - AAM FRIDAY 16 DEC. 1983 - 23rd. YEAR NO. 7213

الجمعة ١١ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٦ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٣ - السنة ٢٣ العدد ٧٢١٣

## الامساك بالخيط الرئيسي لدبري الحوادث

مجلس الوزراء يبحث حوادث التفجير الاخير المقبل

**واشنطن:**  
احبطنا محاولة انتحارية  
وعلمية الكويت قد تصلنا بسهولة  
واشنطن - ي ب - كشف مدير وكالة الاستخبارات  
المركية الاميركية ويليام ويسترن عن احباط هجوم  
انتحاري كان يستهدف مبنى عاما قبل اسبوعين في  
ولاية سايل.  
وقال ويسترن ان المخابرات الاميركية كشفت خطة  
ارهابية في مكان عام والتي لو نجحت لراح ضحيتها  
العديد من الارواح. ولكنه لم يدل بتفاصيل عن  
الحادث.  
ولكن تلفزيون سي بي اس نقل عن مصدر قوله ان  
الهجوم كان يستهدف مبنى عاما في سايل على ايدي  
مجموعة متصلة بايران.  
وقال مدير الاستخبارات: «أود ان اقول انه بصرف  
النظر عن ازدياد موجة الارهاب العالمي، فان لدينا  
نحن بالذات مزايا عالية من التخريب في هذا البلد»  
(البقية على ص ٢١)

### تعليمات لأميريين في الكويت:

لا تتجمعوا وافحصوا سياراتكم

نقل جيمس دورسي مراسل وكالة اليونايينديرس  
عن متحدت باسم السفارة الاميركية في الكويت  
نقل عنه قوله ان السفارة لم تتلق اي تهديد قبل  
العملية ولكنه اضاف ان ما يقارب ٢٥٠٠  
اميركي في الكويت ابغوا بان يبقوا منقظين  
ضد هجمات جديدة.  
وقال: اننا ابغنا الجميع ان يبقوا منقظين وان  
يلبغوا عن اي اشياء مشكوك فيها وان يفحصوا  
سياراتهم والا يتجمعوا باعداد كبيرة في مكان  
واحد.

### عرفات لسو ولي العهد - تقف معكم في مواجهة العناصر الآتية

تلقى سمو ولي العهد ورئيس  
مجلس الوزراء الشيخ محمد  
الهداد الصباح مكالمات  
هاتفية من اخيه رئيس اللجنة  
التفقيقية منظمة التحرير  
الفلسطينية السيد ياسر عرفات  
اعلن فيها استنكار الثورة  
الفلسطينية وادانتها للاعمال  
الاجرامية التي تعرضت لها البلاد  
يوم الاثنين الماضي.  
واكد تضامن الثورة الفلسطينية  
ووقوفها الى جانب الكويت في  
مواجهة هذه العناصر الآتية.  
وقد اعرب سمو ولي العهد  
ورئيس مجلس الوزراء للسيد  
عرفات عن شكر الكويت  
وتقديرها لموقفها في هذه الحوادث  
والتضامن مع الكويت  
وشعبها.

### عرفات لسو ولي العهد - تقف معكم في مواجهة العناصر الآتية

تلقى سمو ولي العهد ورئيس  
مجلس الوزراء الشيخ محمد  
الهداد الصباح مكالمات  
هاتفية من اخيه رئيس اللجنة  
التفقيقية منظمة التحرير  
الفلسطينية السيد ياسر عرفات  
اعلن فيها استنكار الثورة  
الفلسطينية وادانتها للاعمال  
الاجرامية التي تعرضت لها البلاد  
يوم الاثنين الماضي.  
واكد تضامن الثورة الفلسطينية  
ووقوفها الى جانب الكويت في  
مواجهة هذه العناصر الآتية.  
وقد اعرب سمو ولي العهد  
ورئيس مجلس الوزراء للسيد  
عرفات عن شكر الكويت  
وتقديرها لموقفها في هذه الحوادث  
والتضامن مع الكويت  
وشعبها.

### كله الرأي العام

موالون .. ومنشوقون !!!

انهم يختصرون القضية  
يريدون ان يجعلوا منها مطية، بينما هي ارفع مستوى،  
واقدي هدف.  
لقد حصروها في بقعة صغيرة من الأرض، بينما هي  
العالم كله.  
لقد ارادوا ان تكون خلافات على زعامة، بينما هي  
تتعلق بصيرامة، ووجود شعب.  
ماساة كاملة، نعيش فصولها ووقائعها بكامل مشاعرنا  
واحاسيسنا، ونتمنى لو اننا لم تكن نعيش في هذا  
الزمن الرديء، الذي يشهد تراجعات في كل المواقع،  
حتى انحسرت القضية كلها وانحصرت في مخيم صغير،  
او في شارع فرعي، او في زقاق غير معروف من ازقة  
مدينة طرابلس.  
ماذا دهانا حتى ننسى ان هناك عدوا يتربص بنا  
الدوائر؟ .. ويسعى باستمرار لاقتصاص الفرصة  
والانقضاض علينا جميعا دون تمييز؟! .. فكلنا عرب  
وكلنا مستهدفون.  
ان القضية ليست قضية عرفات، وهي ليست قضية  
«موالين ومنشوقين»، ان القضية قضية ارض وحقوق  
مقنصة وليست قضية خروج عرفات مع اربعة الاف من  
رجاله المحاصرين في مدينة او في جزء من المدينة.  
فمنذ اشهر ونحن نتعامل مع القضية المصرية من  
زاوية، ان عرفات موجود في طرابلس وان عليه ان  
يفادر او لا يفادر، واذا غادر، كيف ومتى والى  
اين؟!  
ونحن نسال الذين اقاموا تعاملهم مع القضية المصرية  
على اساس انها قضية موالين ومنشوقين او قضية خلاف  
على زعامة .. نحن نسال هؤلاء: كيف يمكن تحرير  
(البقية على ص ٢١)

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

### عرفات والقوات الفلسطينية يغادرون طرابلس الاثنين

اسرائيل: سنتصرف معه تصرف الأعداء

ذلك قال رئيس حكومة العدو  
اسحاق شامير ان حكومته لم تعط  
اية دولة اية ضمانات بعدم مهاجمة  
القوات الفلسطينية وقال ان  
اسرائيل ستصرف مع السيد عرفات  
وقواته تصرف الأعداء.  
(تفاصيل ص ٢٠-٢١)

### عرفات والقوات الفلسطينية يغادرون طرابلس الاثنين

بدا غداثيون موالون للزعيم  
الفلسطيني السيد ياسر عرفات  
يجربون حقائبهم للرحيل عن مدينة  
طرابلس الشمالية المحاصرة وذلك في  
سفن يونانية يتنقل ان تصل الى  
ميناء تلك المدينة يوم الاحد المقبل.  
وكان الطاقم باسم منظمة التحرير  
الفلسطينية في طرابلس السيد احمد  
عبدالرحمن قد قال ان «الهجرة  
الجديدة» ستبدأ فور وصول السفن  
التجارية اليونانية التي ترفع علم  
الامم المتحدة الى العاصمة الاقلية  
لشمال لبنان.  
وتوقعت مصادر حكومية في اثينا ان  
تبدأ الرحلة يوم الاثنين المقبل حيث  
ستحرق خمس سفن يونانية من ميناء  
بيريه الى طرابلس اليوم وتصلها يوم  
الاحد المقبل.

### القاضي والداني

والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

القاضي والداني  
والقريب والبعيد، الكل  
شجب واستنكر وادان  
الاعتداءات على الكويت  
الا ثلاثة: سورية وليبيا  
وسلطنة عمان ..  
عجيب ..

### الحسين: مبادرة ريفان تلاشت

ونعمل كدمجها مع مشروع فاس

ستراسبورغ - ق ن ١ - أكد الملك  
حسين عاهل الاردن ان تاقم الوضع  
في شرق البحر المتوسط والحرب  
المراقية الايرانية لن يهددا السلام  
الهن في الشرق الاوسط فحسب بل  
يشكلان تهديدا لامن اوروبا والعالم  
اجمع.  
وقال في خطاب القاه مساء امس  
امام البرلمان الاوروبي اننا لا نستطيع  
ان نلوم مصر لاستعدادها لاراضيها  
المحتلة الا اننا لن نستطيع قبول  
اتفاقيات كاسب ديفيد لانها لم  
تتطرق الى القضية الفلسطينية التي  
هي جوهر مشكلة الشرق الاوسط.  
وقال لقد حولت ائتلافاتنا  
الميزان الاستراتيجي لصالح اسرائيل  
في المنطقة مما ادى الى الوضع  
الخطير الراهن.  
واضاف الماهل الاردني في خطابه ان  
(البقية على ص ٢١)

### شركة كارلتون للفنادق

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال  
والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته  
الخمعة الجديدة وديكوراته المنعم وتبريده

فندق كارلتون الكويت

### الشركات التابعة لـ سابك

أول ربيع الثاني الموافق ١٤٠٤ هـ  
التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون الخليجي

### الأحد

موعد مع

المصق

صفحة

بالاخوان

### فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور

فندق كارلتون تاور



## المجلس البلدي

### أشراطات ومواصفات البناء بالمناطق التجارية

أوصت اللجنة الفنية بالمجلس البلدي بالنساء فقررت من الاشتراطات ومواصفات الخاصة بالمناطق التجارية داخل مدينة الكويت وخارجها المتعلقة بارتفاعات المباني والمواقف على بعض التصاميم المقترحة التي تقدمت بها جمعية المهندسين فيما طلبت تعديل فترة واحدة وفي ما يلي التصاميم المعدلة والمقترحة:

لاشراطات المباني التجارية:

تم تعديل الفترة بـ ١٠ شهور الحد الأقصى الكامل لكل ارتفاع

الطابق الأرضي «المخازن التجارية والسندرة» ٨ أمتار داخل المدينة وخارجها وبشروط لا يزيد ارتفاع الطابق الأرضي بدون السندرة عن ٤ م وأن لا يقل ارتفاع السندرة عن ٢ م.

المقترحة:

الفقرة ١: الحد الأقصى لارتفاع البناء هو ٦ طوابق وذلك بالنسبة للبناء خارج المدينة أما بالنسبة للمباني داخل المدينة فالحد الأقصى لارتفاع البناء ٢٠ طابقاً ويعدل

الطابق الأرضي والسندرة في حساب هذه الارتفاعات كطابق واحد ويجب أن يكون ارتفاع المليون بذات ارتفاعاتها.

الفقرة ٢: الحد الأقصى لارتفاع السطح ٢ م.

الفقرة ٣: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٤: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٥: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٦: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٧: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٨: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٩: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ١٠: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

السرداب: يجوز استعمال السرداب كموقف للسيارات على أن يكون ارتفاعه الصافي ٢.٢٥ متراً على الأقل والأقصى ٢.٥ متراً.

طلب الفاء: مقترحة: الفقرة ٢: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٣: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٤: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٥: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٦: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٧: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٨: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ٩: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

الفقرة ١٠: الحد الأقصى لارتفاع السندرة ٢ م.

## البناء ومواصفات بعض المكاتب الهندسية

أكد مدير إدارة البناء ببلدية الكويت المهندس أحمد الفانم بأن الإدارة ألفت تراخيص ثلاثة مكاتب هندسية وألذرت ١٢ مكتباً وأوقفت ترخيص مكتب واحد لمدة ٣ أشهر.

للمساحات المشرف عليها من قبل المكتب وهي بمعدل ١٥ ألف م<sup>٢</sup> لكل مهندس في المكتب مع استثناء ما إذا كان هناك مشروع مثل المجمع

هذه الكوادر الكويتية بأن التجنيد يستدعي عدد كبير منهم وذلك لدة ستين وهذه إحدى أسباب العجز في هذه الكوادر.

## الدورة التدريبية الرابعة

### تتقد يوم الاحد



تفتتح في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد المقبل بمقر معهد الثقافة الكويتية بالاتحاد العام لعمال الكويت الدورة التدريبية الرابعة لعموم ١٩٨٣/٨٢ والتي تستمر لمدة اسبوعين ويشارك فيها (٤٩) دارساً يمثلون كافة نقابات في القطاع الحكومي والنفطي .. ويتضمن برنامج الدورة مجموعة من المحاضرات حول قضايا العمل والحوال ونشأة وتطور الحركة النقابية العمالية والعربية وافريقية.

ويشارك في حفل الافتتاح محمد العميمي رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت وحسن اليوحة مدير معهد الثقافة العمالية.

الملاحظات:

● ان الاشراف المقدم الى المكتب الهندسي على أي مشروع يتضمن الالتزام بالخطط الخاصة بالمرخصة واشراطات المتعلقة بهذا الترخيص ودور ادارة البناء هو متابعة اشراف هذه المكاتب على هذه المباني ومراقبة التنفيذ حسب الاصول وذلك بواسطة كشوفات دورية للمراقبين لهذه المباني.

● وعلى ضوء امكانيات كل مكتب عن عدد المهندسين المعتمدين لدى البلدية بآلية بوضع حد أقصى

الذي يقل عدد المهندسين المعتمدين به عن ثلاثة مهندسين فإنه يمنع منه الاشراف ويمنح له بتصميم المخططات فقط، وذلك من واقع العمل التطبيقي في الادارة يتضح ان صاحب او صاحبي المكتب لا يمكنهما الاشراف على المخططات الخاصة بالمباني مثل البيوت الايلة للسقوط وغيرها فان ادارة ترى ان يمكن هناك زيادة بعدد المراقبين وذلك للمعجز الكبير جداً بهذه الكوادر الفنية والعدد الحالي يغطي ما نسبته ٢٠ الى ٣٠٪ من احتياج الادارة وتجرى ادارة ان تستثنى بان تعين عدد كبير من المراقبين

مسؤولية أي مشروع منطقة بالمهندس المشرف بالإضافة الى المقاول المرخص والذي سيتحمل تنفيذ أي تعديلات دون ترخيص ويستخذ هذه الادارة الاجراءات الرادعة.

## العمر: بيت الزكاة

### تلقى ٢٠٠٠ طلب للمساعدة

صرح مدير بيت الزكاة السيد شؤاد عبيد الله العمر بأن طلبات المساعدة التي تلقاها البيت حتى الان وصلت الى ٢٠٠٠ حالة . وقال في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية ان ادارة البيت تقوم باستقبال ودراسة هذه الطلبات للتأكد من مدى استحقاقها للمساعدة . وأوضح السيد العمر ان لجنة توزيع المعونات وافقت على تقديم مساعدات لـ ٨٨٨ أسرة خلال الاربعة شهور الماضية . وقد بلغت المساعدات الشهرية التي يبرمجها البيت لاصحاب الدخول الضعيفة والمعوزة والمرضى واليتامى والارامل ٣٧٧ حالة حتى الان . كما وافقت اللجنة على صرف مساعدات مقطوعة لـ ١٩٩ أسرة شملت العلاج والزواج وتسييد الديون ورصف الحجز التنفيذي وتبريع الكروب وغيرها من التكاليف بالإضافة الى ١١٨ حالة مساعدات لاصحاب قروض حصة لتسييد ديون الزواج والعلاج وغيرها وتقدم القروض الحسنة بصفة مؤقتة للحالات التي تستلزم السداد خلال فترة زمنية محددة . وأضاف السيد العمر بأن البيت قد صرف ٥٠٠٠ دينار كمعونة مستجلة للشيخين الليثاني والفلسطيني اثر الاحداث الأخيرة كما سلم البيت لجمعية الهلال الأحمر التركي معونة بقيمة ٥٠٠٠ دينار للتخفيف من اضرار الزلزال التي

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

## الفراريدعو للتركيز على الاتجاهات الصحية في مناهج التربية الحديثة

دعا الدكتور فاروق الغرا الخيري في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج الى ضرورة الاهتمام بالتربية الصحية في المدارس من اجل الاسهام في حماية الانسان من المواقف الصحية ... وأشار في بحث قدمه الى ندوة تدرس في السرداب في المدارس الى ان قضية الصحة تعتبر قضية تربوية هامة وان رفع المستوى الصحي ليس مسألة تشريع بقدر ما هي مسؤولية تربوية وقال:

# بمناسبة العيد الوطني المجيد

## لدولة البحرين

يشرف رئيس وأعضاء مجلس الريادة

وجميع العاملين في بنك البحرين والكويت ش.م.ب. " فرع الكويت "

### برفع أسمى آيات التهاني والتبريك

### إلى حضرة صاحب السمو

### الشيخ جابر بن عبد الله آل خليفة

أمير البلاد المعظم

### الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس الوزراء

### الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة

ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع

والخلفاء الجاهل للكويتية والكويتية وشعب البحرين والكويتية، وإعزائهم في الوطن

وكل من له يد في هذه الحركة الوطنية الحرة من أبناء الكويت والكويتية وشعب البحرين والكويتية، وإعزائهم في الوطن

## بنك البحرين والكويت

بنك الخليج \* شارع جابر الاحمد ص.ب. ٤٣٢٩١ الصفاة تلفون: ٤١٧١٠٠ (٨ خطوط)



سَمُو  
الأمير  
يتلقى  
مزيدياً  
من بركات  
الاستنكار  
مَنْ  
زعماء  
العالم

٣- بيان احصائي عن عدد زرع  
الاصابات التي تخلفت عنها عاهات  
مستدعية لا يروج شفاؤها والتي  
ترتب عليها عجز المصاب عن العمل  
والاصابات الاخرى بجروح او كسور  
او ما شابه .

٤- لتحديد الاسباب الرئيسية  
المؤدية لهذه الحوادث هل مرجعها  
الاصابات التي تخلفت عنها عاهات











## وزارة التربية الفت الدرجة الرقمية في النشاط الحر

أفقت وزارة التربية الدرجة الرقمية  
للمادة النشاط الحر في المرحلة  
الابتدائية على أن يقوم المدرس  
بتقدير مستوى أداء التلميذ في هذه  
المادة وفقاً لبيان جيد جداً ،  
جيد ، مقبول ، وذاك وفق الأسس  
والضوابط التي تصدرها الجهات  
المختصة بالوزارة . كما تم إلغاء  
درجة النهاية الكبرى لمادة النشاط  
الحر وهي ١٠ درجات للصفين الأول  
والثاني و ٢٠ درجة للصفين الثالث  
والرابع .  
وأجرت تعديلاً على مجموع الدرجات  
في الصفين الأول والثاني فصار ١١٠  
درجات بدلاً من ١٢٠ و عدلت كذلك  
مجموع الدرجات في الصف الثالث  
بمبلغ ٢٤٠ درجة بدلاً من ٢٦٠  
و عدلت مجموع الدرجات في الصف  
الرابع بمبلغ ٣٦٠ درجة بدلاً  
من ٣٨٠ .



● وجهاً  
من الحفل

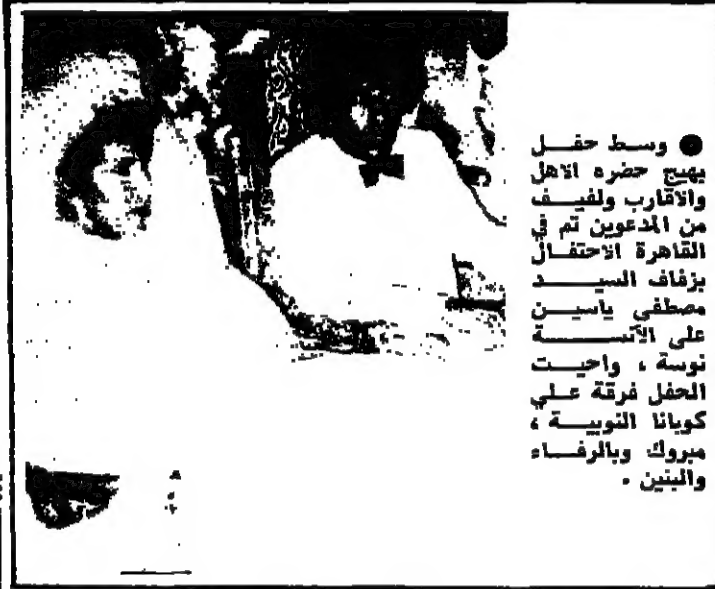


● حديث بين السفير السوري والدكتور شاكور مصطفى



## تكريم المشاركين بندوة العلوم عند العرب

تكريماً للمشاركين بندوة  
العلوم عند العرب التي عقدها  
المجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب بالتعاون مع  
جامعة حلب ، أقام مجلس



● وسط حفل  
بمبنى جامعة حلب  
من المدعوين تم في  
القاهرة الاحتفال  
بمؤتمر  
مجلس  
على  
نوعه ، وأجرت  
الحفل فرقة  
كويتا  
ميرك  
والبنين .

## صلاح الخير

### لماذا التشكيك ؟

التي يدين لها بالولاء والتبعية . فتجده  
يهاجم حيث لا يجوز الهجوم ، ويشكك في  
النظام وفي طبيعة العلاقة القائمة بين  
القمة والقاعدة والتي إليها يعود الفضل في  
ترسيخ قواعد النظام على الصورة التي تضع  
الكويت في مقدمة الدول والشعوب ذات  
الاصول الديمقراطية العريقة .

ان الايمان بالكويت ، هو الايمان بوحدة  
هذا الوطن ، وبالعامل من أجل إعلاء رسالته  
الحضارية والانسانية . اما الذين يشككون  
بالنظام ويحاولون الاساءة الى صميمية  
علاقات التعاون والتفاهم بين السلطينتين  
التنفيذية والتشريعية .. فهؤلاء لا يجيئون  
الكويت ، ولا يدينون بالولاء لها . انهم على  
العكس من ذلك ، يودون تدميرها وتخريبها  
وتشويه صورتها ، خدمة لاعدائها من  
الاشرا والشيطنيين .

ونحن نقول لهؤلاء ، وكل ذوي النفوس  
المریضة ، واصحاب الخيالات ، ان الكويت  
اقوى من ان تتأثر منها السموم ، وهي بفضل  
وعى ابنائها المخلصين قادرة على هضم كل  
الافرازات واستيعاب كل الشائعات . اننا  
ندرك حقيقة ما يذهب اليه اصحاب  
الروايات والمشككون من تقدمهم ومن  
كتاباتهم . فهم عندما يحاولون التباكي  
على انتهاكات مزعومة في الاصول  
الديمقراطية ، ويحاولون الظهور بمنظور  
الحريص على سلامة البنية الاجتماعية ..  
انما يفعلون ذلك من أجل النهش في النظام  
والمس بالجواهر الذي يقوم عليه وهدمه  
وتدميره .

ولكننا نقول لهؤلاء ان الكويت اقوى من  
حقدهم وابقى من عوامل الهدم والتدمير  
والتخريب .. وستبقى واحة امن ومحبية  
لكل راغب بالعيش اللائق وفرص العمل  
الكريم .

« العميد »

قلنا ، ونعيد ، ونكرر ان الكويت التي كانت  
واحة امن وسلام واستقرار ، ستبقى  
كذلك ، ولن تزيد الازمات والشدائد إلا  
اصراراً وثباتاً .

ولا عجب في ان تكون الكويت مصدراً  
للحب ، ومبعثاً للشعور بالطمأنينة ، وهي  
التي كانت ، ولا تزال ، قبلة جميع الباحثين  
عن نعمة الحرية والعيش اللائق الكريم ..  
بينما تعاني مناطق كثيرة انواعاً من الماسي ،  
وصنفاً من الممارسات والتعديلات .

ولعل الذي حدث يوم الاثنين الماضي يفتح  
عقولنا قبل عيوننا ، على ان الالتفاف  
الجماهيري حول النظام والتعاون مع رموزه  
وادواته ، انما هو اعلان عن التمسك بجملة  
الانجازات التي تحققت لنا بفضل وعي  
القيادة وحرصها على توفير كل المشاريع  
الخيرية التي تعود بالنفع الطيب والرزق  
الحلال على جميع المواطنين والمقيمين سواء  
بسواء .

ويبدو ، مع ذلك ، ان قوى حاكمة لا تشعر  
بالرضا ، بالراحة والامن ، ما لم تعرض هذا  
الوطن لما يتعرض له غيره من عوامل  
الانقسام والتفتت الداخلي ، لكن الكويت  
التي لم تنسك عن اصدار ، القوانين  
والتشريعات التي تؤكد احترام انسانية  
الانسان وضمان حقوقه الكاملة كمواطن  
شريف يتحمل جزءاً من مسؤوليات البناء  
والعمل الوطني .. ان الكويت لديها من  
القدرة والامكانات والوسائل ، ما يضع حداً  
لحقد الحاقدين ، وعبث العابثين ، وتعاوي  
المتطاولين بما يحفظ لهذا الوطن أمنه  
واستقراره ويؤمن لهذا الشعب مكتسباته  
وانجازاته .

اننا في الكويت لم نضع في يوم من الايام  
امام الازمات والظواهر الطارئة . ولكن  
يبدو ان هناك من يريد انتهاز المناسبات غير  
العادية وتوظيفها لمصلحته ومصلحة الجهة

## اجراءات أمن احترازية داخل مدينة الكويت

● في مجمع الوزارات تم الاقتصار على عدد قليل من المداخل  
الرئيسية واغلقت باقي الابواب ، كما تم تعطيل أجهزة الهاتف  
المعمية داخل مبنى المجمع .  
● منع دخول العديد من المراكز الحيوية الا بالبطاقة وذلك في  
مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية قسم البرقيات وكذلك مبنى  
البريد العام وبيروت الصفاء كما لوحظ تعطيل الهواتف المعمية  
داخل المدينة .  
● منع دخول سيارات الموظفين الى المواقف الداخلية في  
الوزارات سوى سيارات كبار المسؤولين ، وتم في بعض الاحيان  
طلب البطاقة الشخصية للدخول ، كما تم اغلاق العديد من الابواب  
والاقتصار على بوابات رئيسية فقط .  
● تم اغلاق المواقف الخارجية لبعض الوزارات « السرداب »  
ووضعت موانع من أجل ذلك .  
● شركة المواصلات الكويتية قامت بتبشير بعض مساراتها داخل  
المدينة وخاصة من جهة مبنى الاتصالات فلكية واللاسلكية ومن  
امام مبنى البلدية .

## الحوطين يمثل الكويت في اجتماع اللجنة الهندسية لجهاز تلفزيون الخليج

كلف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير  
الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح  
الاحمد الجابر المهندس عبدالرحمن  
ابراهيم الحوطين وكيل الوزارة  
المساعد للشؤون الهندسية ومفتوح  
يوسف الدشتي رئيس مهندسي  
التلفزيون بمهمة رسمية الى المملكة  
العربية السعودية خلال الفترة من  
١٨ ولغاية ٢٢ الشهر الجاري لتمثيل  
دولة الكويت في الاجتماع التاسع  
للجنة الهندسية التابعة لجهاز  
تلفزيون الخليج الذي سيعقد في  
الرياض .

## حفل كلية الحقوق على شرف الخريجين والمستبددين والاساتذة المحترمين



● عيد الكلية يكرم إحدى الطالبات المتفوقات



● الخريجون في صورة تذكارية مع عيد الكلية



● عدد من الاساتذة والضيوف الذين حضروا الحفل



● عيد الكلية يسلم أحد الخريجين جازته

### كتب نعمان السبيعي

أقامت جمعية القانون حفلاً على  
شرف الطلبة الخريجين والمستبددين  
والطلبة المتفوقين والاساتذة الجدد  
الذين انضموا الى هيئة التدريس  
بالكلية هذا الفصل .

استهل الحفل بكلمة لرئيس جمعية  
القانون الطلاب فهد العجمي الذي  
رحب بالحضور وهذا الطلبة  
الخريجين والمتفوقين على ما حصلوا  
عليه وتمنى لاساتذة الجدد والطلبة  
المستبددين التوفيق في حياتهم  
العملية .

ثم القى الدكتور حسام اللوهاني  
نيابة عن الاساتذة الجدد كلمة شكر  
فيها القائلين على هذا الحفل كما  
حث الطلبة على مواصلة العلم  
وتنمي لهم حياة موفقة .

بعد ذلك قام الدكتور منصور  
مصطفى منصور عيد كلية الحقوق  
برافقه الدكتور علوان بتوزيع الهدايا  
والدروع التذكارية على الاساتذة  
الجدد .

ثم كلمة الطلبة المستبددين القاها  
الطالبة فاطمة الشمري التي  
اوضحت بها ان الطالب المستبد  
بالرغم من حالته على الحياة  
القانونية الا انه يتقن مع الاهداف  
السليمة من أجل تحقيق العدالة  
والسلم ، واختتمت كلمتها بالتهاني  
الحارة للطلبة الخريجين مع الشكر  
والعرفان لجمعية القانون .

كما القى الطالب شهاب احمد كلمة  
الخريجين التي بين من خلالها الدور  
الكبير الذي قام به الاساتذة الجامعي  
في تزويدهم بالعلم كما تمنى  
التوفيق في حياتهم العملية .

وبعد هذا قام الطالب سعود المرار  
بالقاء كلمة نيابة عن الطلبة  
المتفوقين شكرها لاساتذة وجمعية  
القانون على هذا الحفل وتنميا  
للجميع النجاح لوفعة ثان الكويت .

ثم قام عيد الكلية بتوزيع  
الشهادات والميداليات التذكارية  
على الطلبة الخريجين تلي ذلك  
تقديم بعض الفقرات الغنائية التي  
أتمت الحاضرين .

## فوزية محمد موجهة عامه للاقتصاد المنزلي



● فوزية مختار محمد  
اصدر وكيل وزارة التربية بالنيابة  
سعود اقام حفلاً في كلية  
بموجبه السيدة فوزية مختار محمد  
الموجهة الاولى للاقتصاد المنزلي  
بمنطقة الاحدي التعليمية القيام  
بعمل موجه عامه للاقتصاد المنزلي  
بالاضافة الى عملها .



● الزميل غسان حمد وعقيلته  
ايقار اقام حفل في كلية  
من الازل والاصداق بالاسم عيد  
مينا كرمتهما ساره حيث اطلقت  
ساره الشمعة الاولى من عمرها .  
ميرك وعقبال مائة عام .

● تأسست اسامة البنداري  
والسيدة عقيلته حفل بمناسبة  
عيد عيد زواجهما محمد ، الذي  
أضحت له شمعة الاولى من  
عمره سعيد .

● في جوته روح الأسرة  
الواحدة قامت مدرسة امية  
الغديرة احتفالاً كبيراً ببرنامجها  
بعودة خريجة تاليف السيدة  
ناصرة الخريجة عرفت انوارية  
وذلك مناسبة شديداً من جراء  
حادث تأسست قد نعتت له .  
رقى سيد خليل علي  
فارس رئيسة حزب بونورد  
ذكر سيد ابراهيم ، جعله  
انه من يد السمنة .

## النهمطة

هذا الأسبوع في

# النهمطة

## تفاصيل الانفجارات السبعة

وزير الاعلام السوداني يكشف لـ : « النهمطة »  
حقيقة ما يجري في السودان

### اغرب مدرسة دينية في القدس

\* هل ترشح قاتل وتسبب قواها من لبنان ؟  
\* الشيخ بطالبون بولاية متفلة في الرشد !  
\* اوروما الى أين بعد فشل القمة ؟  
\* سر بيلع لادارة : ضباط مصر الاعمار وجريرهم مع الارطاع

« مصر العالم ملو على كف عفريت اسمه كبيوتر »  
\* الجاسوس النرويجي الياباني ؟  
\* كيف ترى الحب // سؤال احباب عليا امان عبد القدر من ، نجيب محفوظ  
\* كيف عشته ؟ // مصطفى امين ، تروت اباطة ، مصطفى محمود ، انيس منصور

### مجلة الفن

- ترا فوندا : لماز انصارو نجم ٨٣  
- الوطنية المغربية عاثة الوعر تتحدث  
- النهمطة عن شوارها الفني  
- الفخ " فيلم كويتي جديد

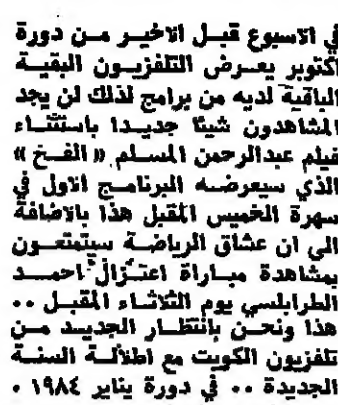
### مجلة المرأة

- الطرقات الذي تحدث عنه اميركا  
- كيف تقابل المرأة مع الشدا  
- مصر بدون مكياج  
- اديا السهرة من موضحة ٨٤

طبع - أدب - رياضة - نالي - منوعات - جرم - سابقا



من احسية  
الارض الطيبة  
لن تتال منها متفجرات الحاقدين



- السهرة وتقضيها مع المسلسل الاجنبي « قصة حياة صوفيا لورين » ١٩٨٣/١٢/١٢م
- المسلسل الاجنبي الثقافي - الطبيعة العرة
- السهرة وسكون مع حلقة من المسلسل الاجنبي « ماغوم »
- الخميس ١٩٨٣/١٢/٢٢م
- المسلسل الاجنبي تي . جي . هوكز
- السهرة وتقضيها مع الفيلم الاجنبي رجل اخا التلفزيون
- تقبيل : لين كاترو - جان وايستود
- الجمعة ١٩٨٣/١٢/٢٣م
- المسلسل الثقافي/الصناع
- السهرة وتقضيها مع المسلسل الاجنبي « رابطة ديفلين

## تهاني البرتقالي

١ - تشقة الاب الخاطئة - الاب مدلل فيدلل او كان يعاقب فيبالغ في عقاب الابن او تدليله .  
ب - الجهل بحاجات الطفولة وانسب اساليب التشقة .  
ج - الامراض النفسية والعقلية للوالدين . الاباء القلقون - الاباء المرضى بالخوف والوساوس البارانونيا ... الخ .  
د - يعكس ذلك كله على الطفل من طريق :  
١ - الاتصال بالاشعوري .  
ب - التقليد .  
ج - الشعور بعدم الامان .

٢ - عملية التشقة تقوم على اساس اسلوب معين من الثواب والعقاب يهدف الى تحويل الطفل من كائن بيولوجي الى كائن اجتماعي بيولوجي .  
٣ - دخلها تقوم علاقة بين الطفل والوالدين اما سليمة او ايجابية .  
٤ - الوالدان هما التماذج والمثل التي يحتذيها الطفل في فترة التطبيع الاجتماعي .  
٥ - اخطاء التطبيع الاجتماعي تؤثر في النمو النفسي .  
٦ - من اين تأتي اخطاء التطبيع الاجتماعي :  
١ - تلقى الدكتور محمد احمد شالي ، محاضرة في ادارة العظمة النفسية صباح امس حول العلاج النفسي في الاسرة وامهيتها ، تحدث فيها عن النقاط التالية :  
اولا : اهمية الاسرة بالنسبة للطفولة البشرية .  
٢ - طول مدة الطفولة .  
٣ - ضعف المولود البشري .  
٤ - تمدد حاجاته واكتاليته في اشباع هذه الحاجات .  
٥ - ثانيا : حاجة الطفل لاسرة لتقوم بالوظيفة الاجتماعية المقدسة ( عملية التشقة الاجتماعية ) .

القي الدكتور محمد أحمد غالي،  
محاضرة في إدارة الخدمة النفسية  
صباح امح سول العلاج النفسي في  
اطار الاسرة واهيئة ، تحدث فيها  
عن النقاط التالية :  
أولا : اهية الاسرة بالنسبة للطفولة  
البشرية .  
ا ) طول مدة الطفولة .  
ب ) ضعف المولود البشري .  
ج ) تعدد حاجاته وتكاليفه في  
اشباع هذه الحاجات .  
ثانيا : حاجة الطفل لاسرة لتقوم  
بوظيفة الاجتماعية المنسدة  
( على التثنية الاجتماعية ) .

★ عملية التشكّل تقوم على اساس اسلوب معين من الثواب والعقاب يهدف الى تحويل الطفل من كائن بيولوجي الى كائن اجتماعي بيولوجي .

★ خلالها تقوم علاقة بين الطفل والوالدين على اساليب او ايجابية

★ الوالدان هم التماذج والمثل التي يحتذيها الطفل في فترة التطبيع الاجتماعي .

★ اخطاء التطبيع الاجتماعي تؤثر في النمو النفسي

من اين تأتي اخطاء التطبيع الاجتماعي ؟

١ - تشكّل الاب الخاطئة - الاب مدلل فيدل او كان يعاقب فيبالغ في عقاب الطفل او تدليله .

ب - الجهل يحتاج الطفولة وانساب اساليب التشكّل .

ج - الامراض النفسية والعقلية للوالدين ، الاغراء القلقون - الاباء المرضى بالشفاف والوسواس البارانونيا ... الخ .

ينعكس ذلك كله على الطفل عن طريق :

١ - الانتماض الاشعوري .

ب - التقيد .

ج - الشعور بعدم الامان .

هذه كلها تستلزم علاج والوالدين قبل  
الطفل لأنه لو عالج الطفل وحده  
وعاد لنفس البيئة لنكس .  
لغرض وأساليب الآباء قد تزيد  
مشكلة الطفل تعقيدا .  
أسلوب الآباء - كثرة التحقير .  
كثرة التحذير - كثرة التأميم . .  
وغيرها .  
قد يكون علاج الآباء من مثل هذه  
المعادات ما يؤدي إلى وفاة الطفل  
لأنه دون تدخل علاج فني للطفل  
ويقول أحد علماء النفس : ليس لدينا  
أطفال عصاةون ولكن نعانى من  
آباء سيّاه .

**كتب عليه الجهوري**

تحت إندوة في رابطة الأدباء السعوديين الطفل (أشركه فيه السيد وليد أبو بكر والسيدة عواطف البدر، وحضره عدد من الأدباء والنقاد والسيدات المثقات،

وطلع السيد وليد أبو بكر أنه مسرح الخيال، وأهيمته، حيث أنها قضية مهمة في تأصيل الثقافة الأدبية، وتحمي الطفل بالشكل السليم، فالسمر له عناصر مهمة تتمركز في (النص والخراج والتعليق والجمهور ودار المسرح والجمهور) في مسرح الطفل يجب أن يقتصر على الأطفال، ويجب أن يهيموا على الدراما ويجب اللجوء إلى العلوم الإنسانية، منها العلوم النفسية، وفضل مراحل نمو الطفل، فمسرح الطفل له صفات ثلاث:

١- مرحلة الخيال الحر: في هذه المرحلة يتابع الطفل القصص الخيالية والاستماع بها، ويتناقل خياله بالألعاب، ويمكن توجيهه وتتصهر هذه المرحلة بين ٥ سنوات

٢- مرحلة البطولة: بين ٥-٦ سنوات يتبحر الأطفال فيها إلى قصص الأبطال الجريئة، ويغنون والتكليم بهم، وزيادة القوة البدنية وهي المرحلة الخروج من الذات والخاص للجماعة، ويتميز الأطفال بالخاص الوهمي أيضا.

٣- مرحلة الثالثة الرومانسية: وتتمثل في الأطفال الذين بعد الثمانية عشرة من عمرهم وفيها يميز الطفل بالعاطفة والرقة، وهذه المرحلة تحتاج إلى كثير من الحرص فليس يتعلق بالثبات، وما يتبدد في عالم الكبار من الخيرات.

عليه إذا الأساس يجب أن يتفق مسرح الطفل مع كل مرحلة من المراحل المذكورة، من حيث النص والخراج والتعليق، هذا الأمر

المحاضرون ●

٤٥١	البحر
١٦٤	الشرق
١٣٣	الظهر
٢٣٢	المغرب
٥٥٢	المغرب
١١٢	المساء

البحر	
١٠٤٢ صباحا	اعلى مد
١٠٣٣ مساء	
٤٣٧ صباحا	ادنى جزر
٤٣٧ مساء	

الكويت - صيدلية فنيقيا -  
 شارع هود السلام - عمارة فندق  
 فنيقيا  
 الكويت - صيدلية الشرق  
 الجديد - سوق الصفاة - مقابل  
 المتحف العلمي  
 الكويت والنفرة - صيدلية حولي  
 - حولي - شارع تونس  
 السايه والريسيه - صيدلية  
 الرائي - المرحلية - شارع عمان  
 الفيحيدل والاحمدى -  
 الاحمدى - سوق الاحمدى  
 القروانية - النجاة - الشارع  
 الرئيسى  
 الجواهر - الزهراء - السوق  
 الجديد .

## السينما

سِينَمَا الْأَنْدَلُس  
جيمس كوبرن - بول سبنسر.  
« مغامرة من أجل الحياة »  
سِينَمَا الصَّالِيَة  
عودة جيديا  
حرب الكواكب ٣  
سِينَمَا الصَّوْرَاء  
جودي كاتي - بيني كوبر  
« انتقام كرفي »  
أطوان - كبراج - غواد شرف  
الدين « نساء في خطر »  
« أبطال من الطبعين »  
سِينَمَا السَّيَّارَات  
فريد شوفي - ليلى علوي  
« الخونة »  
سِينَمَا الْفَرْدُوس  
اميت باشان - راضي كابور  
« العامل »  
سِينَمَا الْأَحْمَدِي  
« سيد الكاراتيه »  
سِينَمَا الْفَحِيحِيل  
« الصدمة »  
سِينَمَا الْجَهْرَاء  
« القرش »  
سِينَمَا فَرَاطَة  
« الرصاص »  
سِينَمَا الْمَلِيخَات  
« الغضب »  
سِينَمَا الْجَلِيب  
« الزوجة الثانية »  
سِينَمَا سَيَّارَات الْأَحْمَدِي  
« الخونة »  
سِينَمَا حَوْلِي الصَّيْفِي  
« عتري شابل سيفه »  
سِينَمَا الْفَحِيحِيل الصَّيْفِي  
« حب - لا تد »

مدينة فلسطين •

/ - علم كيميائي - تجددها في صفة ٢ - كحول  
مبعثرة - نعم بالانجليزية معكوسة ٣ - كاتب  
انجليزي مشهور معكوسة - من الاحرف العربية ،  
ع - عكس حياة ، ٥ - دولة اسبانية - ان  
معكوسة ، ٦ - ميناء كويتي ، ٧ - نصف تحمل -  
الاسم الاول لطيرة مصرية مشهورة ، ٨ - مينيخ

عمودي :  
 ١ - دولة افريقية  
 ٢ - وطن معكوس  
 ٤ - كسل مبشرة  
 حديث ، ٦ - عاصم  
 في الدفعية ، ٨ -

طبعة السليمانية

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ي	ا	هـ	ن	ي	ن	ا	ي	ن	ا	ي	ن	ا	ي
٢	ق	ت	و	س	ا	و	س	ا	و	س	ا	و	س	ا
٣	ا	ل	ن	ي	ن	ا	ل	ن	ي	ن	ا	ل	ن	ي
٤	د	ن	ا	هـ	ن	ا	ل	ا	ت	ع	ا	ر	ف	ب
٥	ي	ن	ا	هـ	ا	ي	ا	ي	ا	ي	ا	ي	ا	ي
٦	ك	ذ	ا	ق	ن	ي	س	ن	ن	ا	و	ر		
٧	و	ل	ك											
٨	ا	د	ر											
٩	ع	ن	ع											
١٠	ي	ن	ا	ي	ا	ي	ا	ي	ا	ي	ا	ي	ا	ي
١١	د	ن	ا	هـ	ن	ا	ل	ا	ت	ع	ا	ر	ف	ب
١٢	ع	ب	ا	ل	م	ل	ا	ع	ا	ل	ل	و	م	و
١٣	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
١٤	ل	د	و	ي	ن	ا	م	ع	ا	ت	هـ	ر	ق	ر



أوسع الأوسم

### الطائرات القادمة من :

### الطائرات المغادرة :

المستأنى

1982/12/10

**اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء**

١٩٨٣/١٤/١٤  
دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

يونج سولجر - مالا اكسپريس - مارشن ميرسك - الخيرات -

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

فلپاس - بين فورليڪ -  
ثالثا : السفن المجددة في ميناء الشوبخ في يوم

الخميس ١٥/١٢/١٩٨٣ :

**ثالثاً : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :**

١ - سفن الخطوط المنتظمة :

**ب - السفن الجوّالة وسفن المِشارطات :**

الاسم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٣/١٢/١٤	
٥١٥	سانيو
١٣٢٠	الدر
٨٠٧	هيتاشي
١١١٠	هوندا
٣٠٩	كاجيا كورب
١٨٩٠	ماتسوشيتا اليكتروك
٣٥٤	ماتسويشي هفي اندستري
٥٢٦	ميتسويشي كورب
١٤٤٠	نيبون اليكتروك كاميني
٩٧٠	نيبون اوپل
١٦٣	نيبون استيل
٣٦٠	بايونير
٧١٥	تاكيدا كيبيكال
٥٣٤٠	ت . د . ك
٣٨٩	تواي
٦٠٠	ياسوكاوا اليكتروك
٣٦٠	سوني
٧٦٨	سومينومو اليكتروك
٩٤٦٣	اقفال نيكاى داو جوز
٣٢٠	حجم التعامل بالمليون
٢٣٥٠٥	سعر الى مقابل الدولار
اسعار اقفال بورصة لندن ١٩٨٣/١٢/١٤	
٣١٢	بريتش بتروليوم
٣١٨	بينتنام
٢٢٩	بووتر
١٢٤	امبريال كروب
٦٥٤	اى سى اى
٦٤٩	نات وست
١٧٨	رانك اورجانيزيشن
٢٠٨	راكال
١٤٠٨	سن الميانس
٢٤	تور كمز وملييرن
١٩٤١٧/٧	بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار
اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٣/١٢/١٤	
٤٤	المنيوم امريكان
٤٨ ١/٤	امريكان كان
٥٢ ١/٨	اليد كروب
٥٩ ١/٢	امريكان برانندز
٦٦ ٥/٨	بيت لحم استيل
٥١ ٣/٤	دوبنت
٧٢ ١/٢	استمان كوداك
٥٦ ١/٢	جنرال الكتراك
٥١ ١/٨	جنرال فودز
٧٢ ٣/٨	جنرال موتورز
٢٩ ٧/٨	جودبير تاير
١١ ٥/٨	انترناشيونال هافستر
١٢١ ١/٨	اى . بى . ام
٥٦ ٣/٤	انترناشيونال بيرير
٢٩ ٣/٨	امريكان اكسيرس
٨٥	ثرى . ام
٩١ ١/٤	ميرك
١٤ ١/٨	انكو
٣٨ ١/٢	اونز اليونز
٥٦ ١/٢	بروكترا ائذ جامبل
٣٧ ١/٨	سيرز
٦٣ ٧/٨	امريكان تيلفون
٣٥ ١/٢	تاكساكو
٧١ ١/٢	يونانيد تيكولوجيز
٦٢ ١/٢	يونيون كاربيد
٥٣ ٧/٨	وستجهانس
٢٩ ١/٢	يو . اس . سيل
٢٧ ٧/٨	اكسان
٣٦	وول ورث
١٢٤٦٠٦٥	اقفال معدل داو
٨٥٤٢	حجم التعامل بالمليون

اسعار اقفال بورصة اليابان ١٩٨٣/١٢/١٥  
اساهي جلاس ٦٧٨  
كانون ١٥٥٠  
بلغ مؤشر الفاينشال تايمز ٧٥١٨

رقم الكتيب

وزارة التجارة والصناعة  
ادارة الاوراق المالية

الفترة اليومية

شركة اعمار اليميم ليميم  
الخصم ١٥/١٢/١٩٨٢  
من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى الواحدة

الرمز	اسم الشركة	اسماء البورصة	الرمز
		الاول	الاخرى
اولاً - الشركات المالية			
١	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١٦٥٥
٢	بنك الخليج	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣	بنك التجاري الكويتي	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤	بنك ابي الكويت	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٥	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٦	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٧	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٨	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٩	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٠	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١١	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٢	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٣	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٤	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٥	بنك الكويت الوطني	١١/١١	١٠٠٠ ١١
ثانياً - الشركات الصناعية			
١٦	الشركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٧	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٨	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
١٩	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٠	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢١	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٢	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٣	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٤	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٥	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٦	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٧	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٨	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٢٩	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
ثالثاً - شركات النقل والخدمات			
٣٠	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣١	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٢	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٣	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٤	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٥	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٦	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
رابعاً - الشركات التجارية			
٣٧	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٨	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٣٩	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
خامساً - شركات الكويتية للتجارة العامة			
٤٠	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤١	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٢	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٣	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٤	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٥	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٦	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
سادساً - شركات الكويتية للتجارة العامة			
٤٧	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١
٤٨	شركة الكويتية	١١/١١	١٠٠٠ ١١

اشعاع العمل

[illegible]



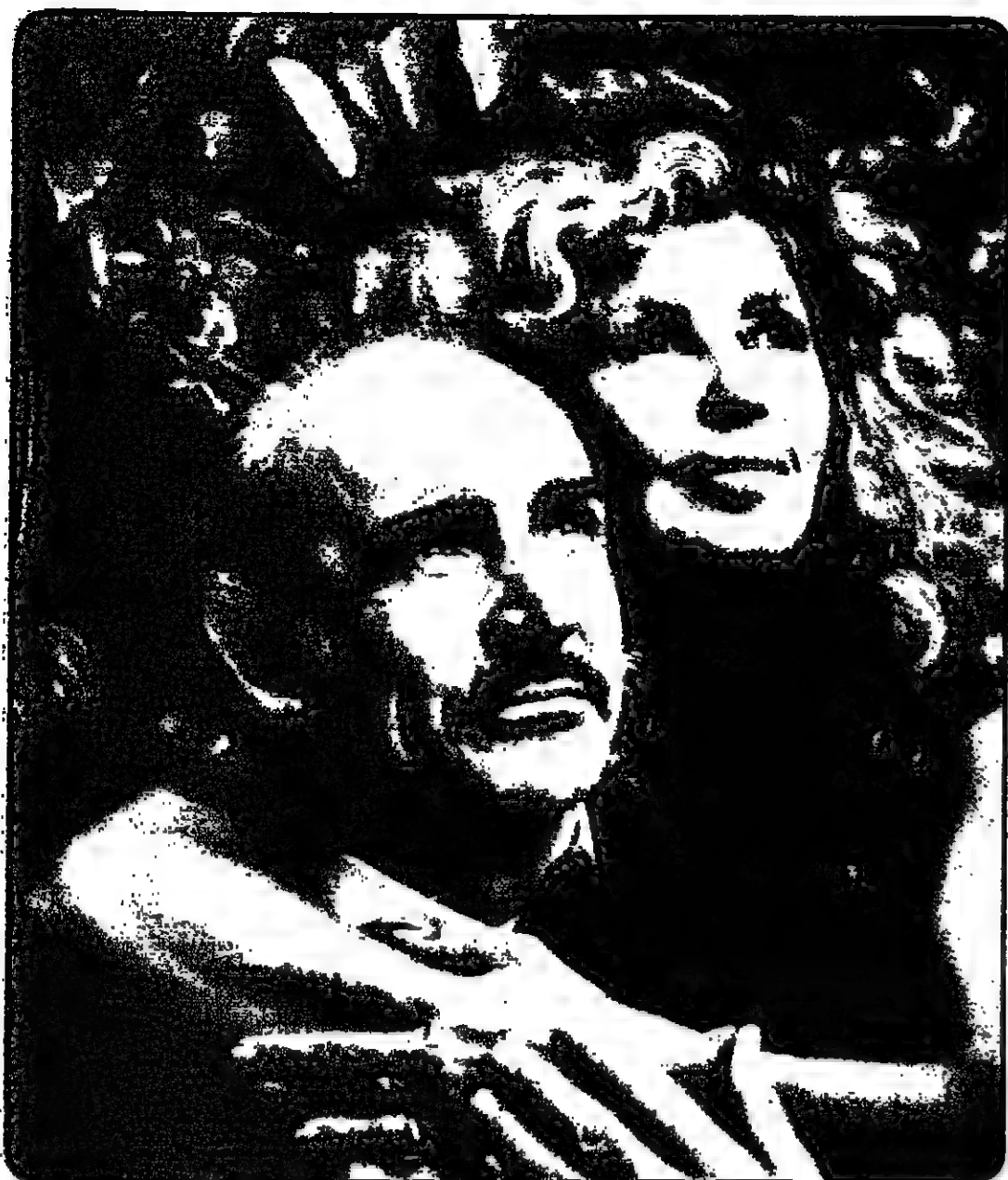








## تحول الى انسان داجن تجدول في قلوب الحسنات فاجنفسه زوجته



● سلافة الاخيرة .. بين ذراعي زوجته

سلم التمثيل وبدأ التفكير في الانتاج السينمائي . وتداركا للحرب غطرت الفكرة لروجر مور وهي ان ينتج فيلما يكون الاخير في هذه السلسلة ينتهي فيها مور وكونري حياتهما السينمائية من دون حرج : « اي ان تشترك في بطولة فيلم واحد لجيمس بوند » الفكرة راقت لكونري ، ولكنه فضل ان يشارك بالانتاج حتى تكون الارباح مضاعفة . هل هي الشيفوخة التي دفعت بكما الى الاعتزال ؟

يجيب شين كونري : « لا اعرف الاسباب التي دفعت بروجر مور الى الاعتزال عن السينما . اما بالنسبة الى غالاخوخة ، لا تخيلني . ولكني ، لا اعتقد انني قادر على الحضور في ادوار اري مثل حشوري في جيمس بوند .. فحين تخلت عن هذه الشخصية منذ ١٢ عاما ، فلا اعتقادي بانني استغفرتها شعريا .. ولكن مع الاسف ان محاولاتي الاخرى لم تكن في حجم جيمس بوند ، لملي خلقت لهذه الشخصية » . لذلك فضل كونري ان يكون بوند ممك الختام في حياته المهنية .

ويتحدث كونري عن دوره في الفيلم القادم مع روجر مور قائلا : « ليست متأكدا من نجاح هذه المغامرة .. مور يعتقد انه بالامكان ان يقدم كلانا بدور عيل صاحبة الجلالة .. ولكن هذه مسألة تحتاج الى تفكير طويل .. كما تحتاج الى سيناريو ناجح .. حتى الان لم نتوصل الى حل هذه المسألة .. فلا بد من ان التقى بروجر مور وتناقشوا ويختلفوا ويصلوا الى حل .. وبعد هذا نصل الى نتيجة ما .. واعتقد الفكرة جيدة ولي حال بلورتها يمكننا ان نتوصل الى حل جديد نوعيا ..



● هذه الفتاة سحرت شين في دورها بفيلم « ايدا .. لا تقل ايدا »

## العمل المديني

والقنص في الدرجة الاولى .. والمثل يصح كناية عن مؤد سنيح ، لذلك اتجهت الى نوع من سينما بعيدة عن الاستعراضية .. ويتذكر شين كونري بدايته السينمائية فيقول : « من الساذج ان تأتي فرصة لمثل كالفرصة التي جاءتني مع بداية عملي بالسينما .. وانا ذهبت الى المصايف مع قناعة داخلية تقول لي بان لا اجد في الموضوع .. لذلك لم اكترث بكل الكلام الذي وجهه الي .. وحسب عرفت ان الاختيار وقع علي بدات التحول الى انسان لطيف وداجن ويصبح كلام الآخرين » .

ويتذكر شين كونري عن دوره منذ العام ١٩٧١ ليقتل اليه روجر مور ويترسم دوره من جديد في احضان اجمل فتيات العالم ووراء اكثر المغامرات هوائية ..

في العام ١٩٨٢ يبدأ التالفيس بين بيلي جيمس بوند التاريخي : « الاخطبوطي » لروجر مور الذي عرشي في المصايف مع نهاية العميل القاتل ، ومع نهاية المسام الحاسي تشهد المصايف فيلم « ايدا .. لا تقل ايدا » لشين كونري .

وتصادف الانتهاء من العمل بالفيديو مع القسم الذي اعطاه روجر مور وشين كونري ان كل واحد منهما سيكون هذا الفيلم فيلما الاخير : « انها المرة الاخيرة » قالها روجر مور على التلفزيون الفرنسي في الوقت الذي كان يتحدث شين كونري الى التلفزيون الاسباني : « انها نهاية حياتي السينمائية » .

فايل الذي بدأ يبعث عن الراحة الشخصية والقرب من زوجته الرضاة ميشيل روكيرون في منتج ماريما السباحي حيث يني نفسه قمرنا يصطه البحر من جهة وزوجته وروسها من جهة اخرى بلغ الرضاة والخمس من عمره ويحوزته ملاييس من الدولارات لا تزال تدرها عليه الغلامه .. والثاني

في فيلم « جيمس بوند ضد الدكتور نور » عام ١٩٧٢ دخل شين كونري عالم الشهرة والمال ومن ابوابه الواسعة ، حيث استمرت سلسلة عميل صاحبة الجلالة تتفاعل وتتدافع مع الكثير وتنتقل لتصل الى الجمهور الواسع . مع افلام أصبحت مأشورة على كل لسان وشقة في بقاع العالم :

« قنات طيبة من روسيا » ، « الاصابع الذهبية » ، « العملية العاصفة » ،

و « الماس خلد » . عناوين افلام اتحت لشين كونري ان يصبح نجما عالميا معروفا في القارات كلها ، ولكنه فجأة قرر ان يتخلى عن هذا الدور ساعيا « وراء السينما الحقيقية » . لا اعني ان جيمس بوند ليس دورا سينمائيا . بل اقدم ان المصايف في القادسية لا تظهر على حقيقتها في خضم التقنيات السينمائية الكبيرة . فالفضل في السينما هنا ، يعود الى المخرج



● في شبابه .. كاد يصبح ترافولتا الرقص

## أضحك مع « صبايح الخير »

اصيب الكاتب الالماني الشهير ليسنج في اخر ايامه بنوع من الدهل والسيان ، وذات ليلة عاد الى منزله وهو مشغول البال ، فلما بلغ الباب اكتشف انه قد نسي المفتاح في الداخل ، فدفقه بعنف ، وسرع الخادم الدق ، فظن من نافذة قريبة ليري من الطارق ، لكنه لم يعرف سيده في الظلام ، فظن انه زائر غريب ، فقال له : الاستاذ لم يمد يدك ، فاجابه ليسنج وهو يستدير عائدا من حيث اتى : حسنا قل له انني سآزوره في وقت اخر .

## جهاز يحدد فترة الأمان

يسوق حاليا في الولايات المتحدة جهاز يحدد فترة الأمان لدى المرأة ، وهو يحجم على السجائر وغير قابل للخطأ .

يتكون هذا الجهاز من عداد ضوئي يعمل بالطارية لقياس الموجات الكهربائية التي يبعثها الجسم لتحديد حرارته ، مهمة المرأة في الصباح ان تركز لاقط على جبهتها ينقل بواسطة سلك دقيق قوة الموجات الكهربائية على شاشة ، الى جانب ذلك عليها ان تنع في اذنها جهازا لقياس الحرارة بدقة .

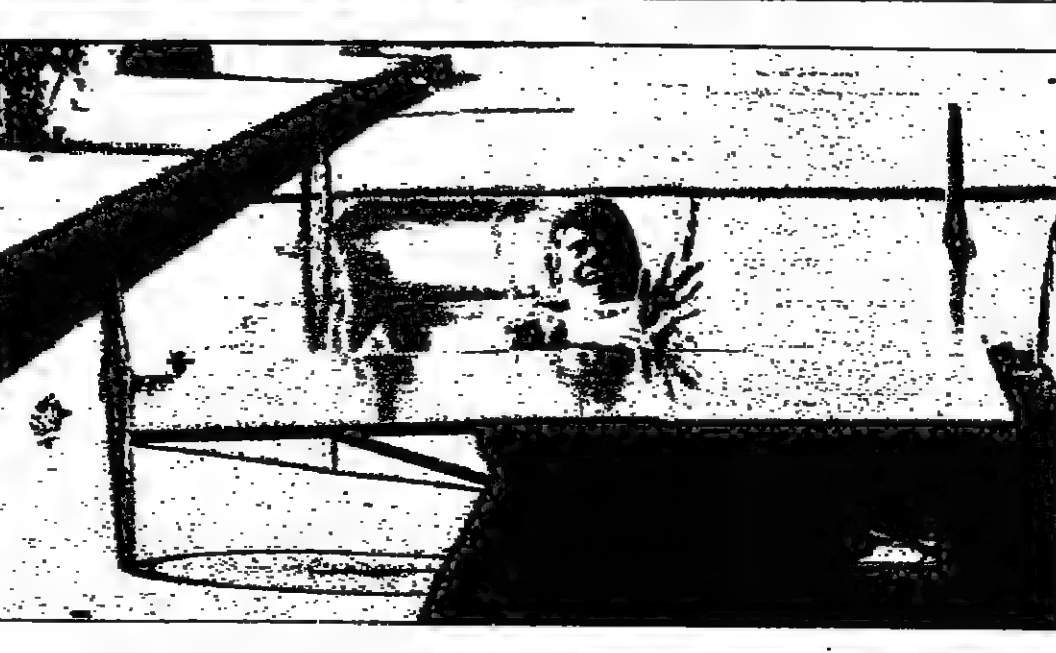
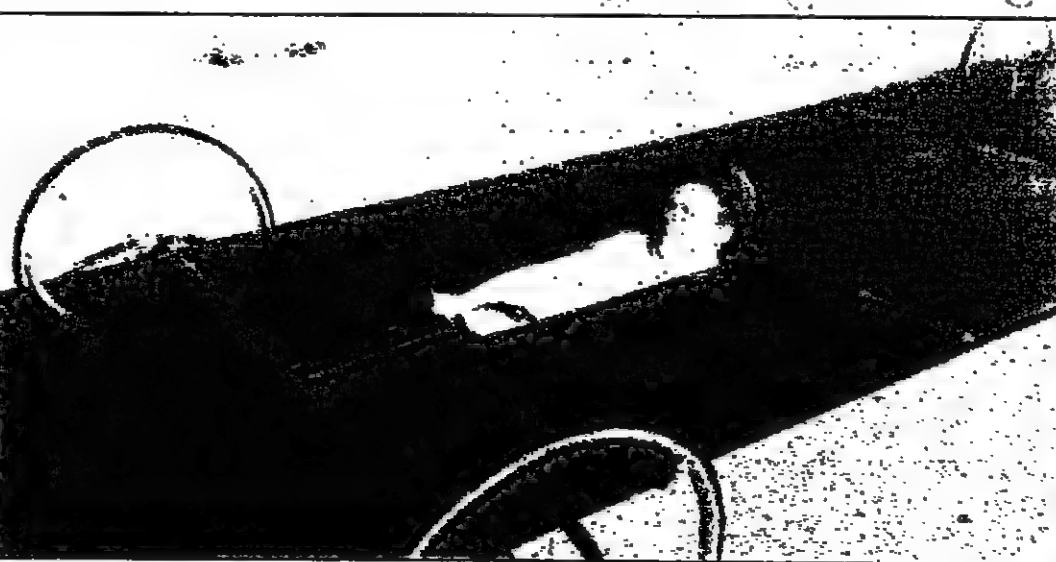
الدكتور هارولد بور الذي عكف على درس هذه الموجات اكثر من ١٦ عاما أكد انها تزداد طاقتها بدخل منتظم لدى المرأة في فترة الخصوبة .

ومن اجل تجنب اي خطأ اعتمد مخترع الجهاز وجوب قياس الحرارة من الاذن ويقول المخترع تيودور برزنتور ان هذه الوسيلة شديدة الدقة لانه كلما ابتعدنا عن الدماغ المنظم لحرارة الجسم كانت النتائج غير دقيقة .

وفي هذه الحالة بقي على السيدات الاحتفاظ بجداول لتقنيات قوة الموجات الكهربائية واخر لدرجة الحرارة ، والجداول يسمحان لمن يتبعين فترات الخصوبة بدقة .

واكد بيتر ليسلي رئيس الشركة المنتجة ان احدا لن يتمكن الاحتياج على جهاز قياس فترة الامان عند المرأة لا اطباء ولا احدا اخر .

## سيارة



هل فكرت في تحويل اشعة الشمس الى قوة ؟

ماتراه في الصور ليس بركر سباحة او كرسي مريح ولكنه

**تظاهرة ضد السيارات**

اول مرة تهر الدراجة الهوائية على ارض مكانها في الشارع العام بدلا من السيارات ، فسفي استودام تظاهر ٩ الاف شخص مع دراجاتهم في الشوارع وطالبوا بان تكون المدينة خالية من السيارات .

سيارة تعمل بالطاقة الشمسية . والقوة المحركة لهذه السيارة هي الخلايا الفولتية الضوئية التي تحول طاقة الشمس الى كهرباء .

وهذه الخلايا مصنوعة من مادة السيليكون « الرمل » بعد معاملته مع كميات صغيرة من المواد الانشائية .

ولهذه السيارة عجلات دراجة وتستطيع السير بمعدل ٣٦ ميلا في الساعة .

ويفضل ان يكون سائق هذه للسيارة لا يزيد وزنه عن ٨٠ رطلا ، فما رأيك في قيادة مثل هذه السيارة ؟



دار « ابسوريا » الفرنسية لالابس الاطفال ، قدمت عرضا لاناقة الصغار في شتاء ٨٣ .

البجامة ذات القطعة الواحدة مازالت هي المفضلة ، لانها تحمي بطن الصغار ، مع ارجل مطاطة وقفلة بثلاثة ارباع عند الظهر .

« ابسوريا » قدمت للصغار سروال « جينز » مبطن بالقطن السكوتندي ، وسراويل ملونة مطاطة ذات علاقات عملية ، ومجموعة كبيرة من القبعات والقفازيات والجوارب الصوفية لكل الاعمار .





حقائق عن

# امبراطورية اليابان

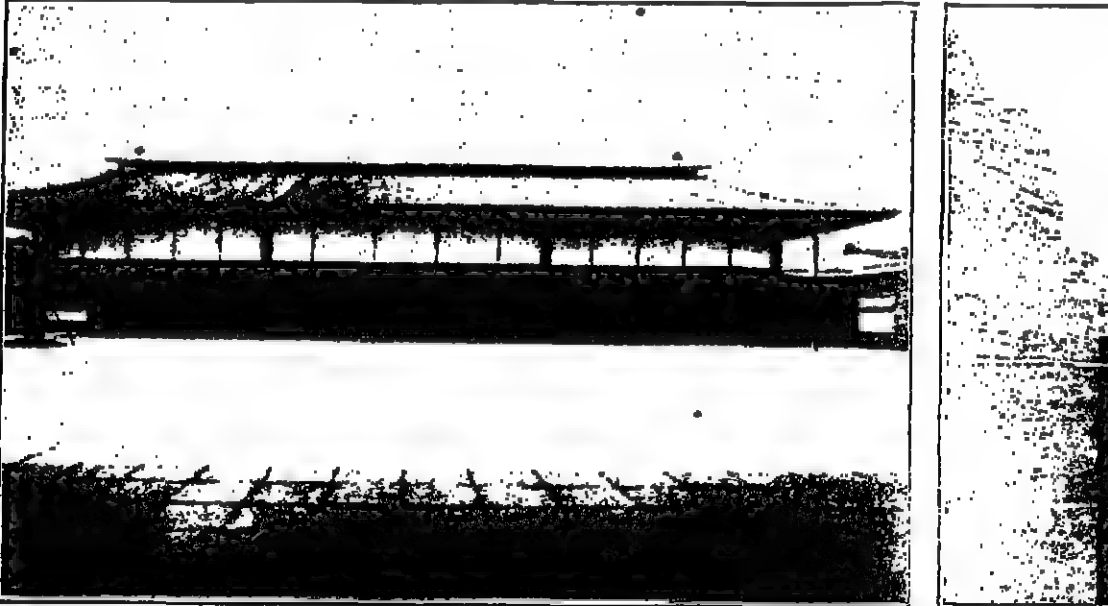


الامبراطور أكيهيتو وعائلته يتجمعون في حديقة القصر الامبراطوري خلال عطلة السنة الجديدة من اليسار الى اليمين: الاميرة ناروهيتو، ولية العهد ميشيكو، ولي العهد اكيهيتو، الامبراطور الامبراطورة، الاميرة هيتاشي، الاميرة هيتاشي، والامام الاميرة ساياكو والامير فيوميهيتو.



وليا العهد يقابلان الوفود اليابانية الى بطولة العالم الرياضية للمعوقين في مقر اقامتهما

والهبار وتحت زخرفة الاقمشة في ميادين مختلفة. ويحضران عادة مختلف الاحتفالات الوطنية والعالية والاجتماعات التي تعقد في طوكيو وغيرها من المدن اليابانية. ويتزامن بالسفر خارج العاصمة عدة مرات في السنة لزيارة البلد



في خلفية مشهد اسامي لقاعة الدولة، المبنى الرئيسي من القصر الامبراطوري الجديد في مواجهة الساحة المركزية

**العائلة الامبراطورية:**  
وضع الامبراطور هو رمز الدولة ووحدة الشعب، طبقا للدستور الياباني. انه يتولى مكانته من ارادة الشعب، صاحب السلطة المطلقة.  
كذلك ينص الدستور على ان الامبراطور لا يملك سلطة الحكم وانما يؤدي فقط بعض المهام التقليدية. فهو بذلك يختار رئيس الوزراء طبقا لنصيحة رئيس قضاة المحكمة العليا المين من قبل مجلس الوزراء. وبناء على نصيحة وموافقة مجلس الوزراء، يؤدي الامبراطور الاعمال المتعلقة بالدولة نيابة عن الشعب، مثل اصدار القوانين وتوقيع المعاهدات ومنح الانواط وتولية الكريسم.

**الامبراطور والامبراطورة:**  
امبراطور اليابان، هيروهيتو، ولد في طوكيو يوم الـ ٢٩ ابريل ١٩٠١ وتعلم في مدرسة بيرز في معهد خاص اقيم لتقنيته العلوم. وفي اثناء رحلة الى بعض الدول الأوروبية لمدة ستة شهور، أصبح وليا للسند في عام ١٩٢١ وتزوج في عام ١٩٢٤. وبعد وفاة الامبراطور تايشو في عام ١٩٢٦، خلفه الامبراطور هيروهيتو على العرش، وكان ذلك في عام ١٩٢٨. وجدير بالذكر ان الامبراطور هيروهيتو معروف باطلاعه الواسع على البيولوجيا البحرية وقد نشر كتابا عن اكتشافه لانواع جديدة من الحياة البحرية.

اما الامبراطورة ناغاكو فقد ولدت في طوكيو في الـ ٦ من مارس ١٩٠٢، وهي الابنة الاولى لالامير الراحل كوني. وقد درست في مدرسة بيرز للبنات قبل زواجها، وتشتهر بالامبراطورة بحبها للموسيقى والرسم على الاسلوب الياباني وتعتبر فنانة ممتازة في كلا المجالين كما تنظم الشعر وتتنق الخطوط.

وبعد الحرب الثانية تجولا كثيرا في أنحاء اليابان لانتقاء بشعبيها وتشجيعه في محاولة لرد الاعتبار لامة اليابانية. واليوم يوجهان اهتمامهما للانشاء الاقتصادي والاجتماعي وكثيرا ما يحضران مختلف الاحتفالات، مثل الاحتفال بعيد الشجرة الذي يقام في الربيع والمهرجانات الرياضية التي تقام في الخريف. كما يوليان اهتماما خاصا للثقافة والشؤون الاجتماعية والتعليمية،



في نيجوباشي، او الجسر المزدوج، المداخل الرئيسية الى اراضي القصر الامبراطوري. في خلفية، تصوير يظهر برج مراقبة تقليدي من عصر القلعة في التاريخ الياباني.

# الفيلان

**يفضلان الشوكولا**  
ان يكبلوا المرأة بنماطهم الجادة الغامضة غافلين في ذلك عن حقيقة ان المرأة وحدها قادرة على تحديد مسلكها بل نوعية حياتها طبقا لما تلبه عليها انوثتها وسجيتها الفطرية البحتة دون الاستعانة بقوالب مرسومة من النص والارشاد. ومن يدري؟ فربما ارادت الكاتبة الساخرة ان تسخر من المرأة ذاتها وهي تلتك للحاق بركب الطبعات النسائية المتزايدة بحثا عن جاليتها المنشودة المتشكلة في الجديد والحديث في كافة المجالات المتعددة التي تيسر صميم حياتها بما في ذلك الامومة.. والزواج.. والجنس.. واعتقد ان الكاتبة قد حققت بالفعل ما ارادت.. وتديبا قبل: منحنون يحكي عاقل يفهم.. فهل هي مجنونة هذه الاميركية الفاضحة؟



الرقص واكل الشوكولا يبعد عنك الإحزان

## مختصرات علمية

● تميل الكليتان دون كلل، فهي ترشح خمسمائة جالون من الدم يوميا.  
● حجم المخ ليس ثابتا، يبلغ حجمه عند البلوغ ثلثه اشخاصا، حجمه عند السيادة - حوالي ثلثه ارسطال - ثم تتكسب العملية، فهو يتكسب أكثر من اوتمة واحدة في خلال كل سنة السنية التالية.  
● ان خلايا عصب جنين العين حساسة جدا، حتى انه اذا لم جزء من الرمل رمشا واخذ ينفق العين العين تماما مباشرة.  
● ان لاهام اهمية قصوى في براعة الانسان البدوية، حتى ان اكثر حجم المادة الرمادية المخية ينحصر في "الغلاف"، اكثر من استهلاكها في الصدر والبطن.  
● تكون قوة جاذبية أي بقعة كونية سوداء رابعة جدا: اذا وجد دليل تكافؤ بين وزن رطلين، في حدود خمسين مائة من مجال احدا، فسوف يزيد وزنه على وزن سارة ثقل، واذا وجد على بعد عشرة قدم فيكون وزنه اقل من وزن سكان العالم مجتمعين.  
● خلال العمل قد يرتفع مقدار دم المرأة حوالي خمسين الملة، وذلك لمواجهة فقدان الكثير منه أثناء العمل.

## طائفة من بيت ابوها

### احلة لبيت برايان

له ابن شاب.. ولكن قلة تعلم ان له ايضا ابنة جميلة اسمها هايدي كريستينا، وان عمرها اثنان ٢٥ سنة.  
وعرفت كل هذه الحقائق مؤخرا لمناسبة زواج ابنة العزبة مع شاس تان يدعى برايان بلونت (٣٣ سنة).  
ومن المعروف عن "ج. ر." انه يحب من المعجبات والمعجبين، وانه يحب في الوقت نفسه من الصحافة والصحافيين.  
ولذلك سمح لوكالة صحافية واحدة ان تصور عرس ابنته مع شرط اساسي هو ان لا تستغل الصور او المناسبة لغرض يتجاوز حدود المناسبة. اي زواج ابنته.  
وهكذا طلعت هايدي كريستينا من بيت ابنتها لتدخل بيت برايان.



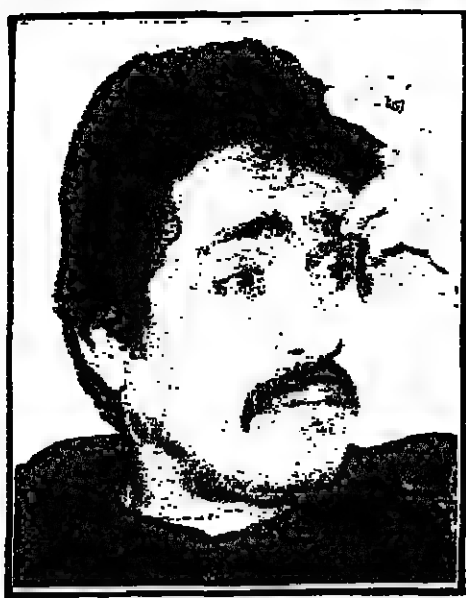
العرس مع امه.. وجي.. ارمع زوجته.. وهايدي في الوسط

● (جي. ر.) وزوجته وبينهما العروس هايدي كريستينا



# عرس الزين

بقلم خالد الصديق



التجارب النهائية عليها حتى تصبح صالحة تماما للعمل القادمة من اجله ويتطلب ذلك وقتا طويلا حتى استطيع التمكن من اجراء المكساج للفيلم عليها فاستأجرت جدا لذلك.

التي كان يجب ان تعلم من ايطاليا لم تزل بعد من ماملها في روما . فاجريت بعد ذلك اتصالا ببروت لتجهيز نسخة من الفيلم وسافرت الى بيروت رغم مشغولياتي في مونتاج « عرس الزين » حيث اخذت نسخة من هناك وتوجهت بها الى الكويت لتسليمها الى شركة السينما الكويتية .

الاتحاد وجوهدي في الكويت وصلني خطاب من القاهرة يبيد بان انيس عبيد قد ارسل النسخة على الكويتية . وهنا ضحكت وقلت « لو صبر القاتل على المقتول كان قتل لوحد وله في ذلك حكم » .

المهم ، زرت الكويت في فترة عصية وقصيرة تكتسب خلالها من التخليص على نسخة الفيلم التي وصلت من القاهرة مترجمة لانكليزية والعربية الفصحى بغير عرض هذه النسخة بدلا من النسخة الاخرى التي احضرتها من بيروت ، حيث انني قد اعلمت بانها توجد ترجمة على الفيلم باللغتين المذكورتين حتى يستطيع المشاهد الغير كويتي تتبع احداث الفيلم والمعارك الكويتية .

وهكذا عدت مرة ثانية الى طهران لواصله اجراء عملية المونتاج لفيلم « عرس الزين » وحضرت موعدا اخر لعودتي الى البلاد كي اكون موجودا اثناء عرض الفيلم على جمهوري الحبيب على شاشة سينما الحمراء . في طهران واصلت العمل في عملية المونتاج ليل نهار لمدة شهرين حتى انتهيت منه تماما . ان تقي هناك المرحلة النهائية وهي المكساج ، فالمهمة هذه دقيقة جدا وفنية جدا لان اصوات الفيلم في هذه المرحلة تشمل وتحتوي على عدة شرائط مغناطيسية موازية للصورة وهي الموسيقى والحناجر والمؤثرات الصوتية وخلافه . ان يجب دمج كل هذه الاشرطة المغناطيسية في شريط واحد ليتمكن بعدها الى شريط آخر للصوت « توكيا » . وبعد ذلك يرسل الى المعامل في لندن لطبعه على الفيلم بعد تقطيع التيجات حسب الفيلم حتى تصبح كلها شريطا واحدا . والصوت كذلك مسجل على نفس شريط الفيلم .

لإتمام هذه العملية الفنية الدقيقة من المكساج . يتختم وجود مكانيات عرض وصوت خاصة بذلك ، تكون على مستوى دقيقا جدا من التاجية الفنية .

لقد وجدت هذه الآلات والمكانيات وهي على أحدث مستوى فني عالمي وتعتبر الوحيدة في آسيا والشرق الاوسط ، ولكن لاسف قبل ان يان المهندسين والفنيين الفرنسيين لم يتفهموا بعد من تركيبها واجراء

كنت اثناء وجودي في إيران دائم الاتصال بالكويت عن طريق الاسلكي وكان الفضل يعود بذلك لسماعة السبحر الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الذي ساعدني في معرفة اخبار عرض فيلمي « بس يا بحر » بمالة الحمراء . فقد علمت ان شركة السينما الكويتية لا تسلك نسخة من الفيلم وهي تاجت بشي طلبة حتى يتسنى لها ان تعرضه بالوقت المحدد .

بعد تفكير وجدت ان هناك نسخة من الفيلم في بيروت واخري القاهرة ويرى العمل على ترجمة الشريط نفسه الى الانكليزية والعربية الفصحى في معامل انيس عبيد عند ذلك التصلت بالقاهرة واسلمهم عن صير النسخة فقال لي احمد المولفين هناك بان النسخة الجديدة

منذ سبني بحث وكثير من الناس كانوا يتكلمون في امكانية تربية النحل في المناطق الصحراوية مثل الكويت والخليج والسعودية . لا سيما هؤلاء الذين يرغبون في ادخال نوع جديد من تربية النحل الى مزارعهم الخاصة مثل النحل حتى يتدفقوا عسل طيبا من انتاجهم الخاص ويكفوا عسلهم لذلك . خصوصا وان صناعة عسل وتجارته في السنوات الاخيرة أصبحت أكثر رواجاً وشيوعاً وتزاحم المنتجين والمصدرين على غزو الاسواق العربية واخذوا يقفون بأنواعه وطرق تربيته وتحضيره حتى وصل المستهلك الى درجة الشك في الاختيار وفقد ثقته بنوعية وجودة الاصناف المختلفة المتوافدة في الاسواق بسبب تزاحم الاسعار وخرقها .

وبما ان النحل الطبيعي الصافي هو بعد ذاته غذاء نافع وشافي ، ان من البيهني ان يسمى المستهلك للحصول على نقياً وطيباً . وليس من السهولة على أحد ان يثبت بشكل قاطع ان هذا العسل او ذلك نقي او غير نقي بمجرد تذوقه او شمه ، فالشيء الوحيد الذي يثبت نقوة العسل من عدمه هو التحليل المخبري . وبما انه من الصعوبة ايضا ان تثبت لكل مستهلك بان هذا العسل نقي بابرار شهادة التحليل المخبرية لكل صنف ، ان يات الامر على الثقة وحدها في الصف او النوع او على الأقل معرفة مصدره ومنهج هذا الغذاء الطبيعي المفيد واحسا ينتفون من الطريقة الصحيحة التي تمكنهم من الحصول عليه بشكل طبيعي وان لا يكون هناك مجال للشك في نقاوته . وقد حاول البعض من هؤلاء ان يبنوا عددا قليلا من

هل نجحت تربية النحل وانتاج العسل في الكويت ودول الخليج ؟

كلمة أخيرة

اعزائي ، لقد أثقلت عليكم بعرضي لظروف عملي ، لكنني احببت ان اوضح لكم بان اي عمل سينامي يتفهموا بعد من تركيبها واجراء

فرق الاسعار غير المعقولة بين العسل المستورد والعسل المحلي ( وكما عرفت ان العسل المحلي يباع ما بين ١٥ - ٢٠ دينارا لكل كيلو غرام بالاسواق ) .

اجابني الرجل ان العسل المحلي هو صافي ومضمون فقلت له وكيف تثبت للشك ذلك ؟

فاجاب انهم يعرفون انه لدينا مزارع فعلا تنتج عسل والاهم من ذلك ان نقة المستهلك بنا شخيصا لا تترك اي مجال للشك .

استخدمت الصور الفوتوغرافية التي التقطها رواد الفضاء السوفيات لوضع خارطة المناطق الأكثر تعرضا للزلازل وتبين على هذه الصور بوضوح تام تمدعات القشرة الأرضية والزلازل الشديدة جدا تقع عادة في هذه الأماكن بالذات ، وإلى جانب ذلك فان المعلومات الإدارية تساعد العلماء في التنبؤ بشدة الهزات الأرضية . وتستخدم هذه المعلومات الان على تصميم وبناء المدن والمؤسسات . وتقدر على اساسها درجة مقاومة المباني للزلازل .



## فَسَجِين

عشية الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان سجلت احدى محاكم النظام العنصري في جنوب افريقيا حدثا في غاية الغرابة بحق مواطن افريقي اسود .

فقد حكمت محكمة في بلدة كروجرزادروب القريبة بسجن جوهانسبرغ بالسجن مدة سنة ونصف على مايتوب نيشيوا الذي يقدر عمره بـ « ٢٣ سنة » ويعمل بهنة ميكانيكي لانه شرب الشاي من ابريق كبير يصنوع من المعدن ، ويجري تحضير الشاي فيه في العمل ، الا ان المحكمة اوقفت تنفيذ الحكم بعد ان قبلت كفالة مالية قيمتها حوالي الف جنيه استرليني مقابل المادية فقد تم طرده من عمله لحظة احتفاله حيث كان يتقاضى خمسين جنيا في الاسبوع .

ويقول نيشيوا انه لم يخطر بباله ان يكون لهذه الشعارة التي تتشكل خدوشا على الوعاء كل هذه الهمية رغم انه ليس له دخل بها . وفي يونيو الماضي حكم بالسجن لمدة اربعة اشهر على اثنين من المغنيس لانهما رددا اغنيات قديمها لشار منظمة المؤتمر الافريقي في احتفال عام في جوهانسبرغ لان هذه الاغنيات تضمن شعارات وطنية . وفي المجلس الماضي حكم على مواطن افريقي اخر بالسجن ثماني سنوات لانه ارتدى قميصا يحمل اللون الاسود والاحمر والاسود وهي ألوان منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ، ولان شعارا وطنيا كان مكتوبا عليها . الا نجد في هذه الاساليب العنصرية لحكام بريتوريا مثلا لاساليب العنصرين الاسرائيليين في قمع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ؟؟

احتمالات مشيرة لمنع وشفاء الاضطراب العقل العنصري بشكل نهائي . كما انه يشكل مثلا يتحدى لايحاءات المتعلقة بجميع الامراض العنصرية التي تنجم عن كون جيني « وراثي » .

وهناك حوالي عشرين ألف امريكي مصابون بمرض هنتنغتون ، ومائة ألف آخرون معرضون لاصابة به .

جيد ، يبدل فيه من المجهود والتعب وسهر الليالي ما يجز أي قلم عن وصفه . فلا تظنوا وانتم تشاهدون الفيلم انه صور بالبساطة التي ترونه بها من سرد وتسلسل ، في مدة زمنية قصيرة . لكن ما تشاهدونه خلال ساعتين من العرض قد اخذ عاين ما بين تجهيز وتحضير وتصوير وتصنيع كما ذكرت في الصفحات السابقة . ارجو ان تأخذوا بعين الاعتبار هذه العلاقات العامة .

كذلك اقدم شكري وامتناني لوزارة الاعلام السودانية وجميع الهيئات والوزارات السودانية التي قدمت ما استطاعتها والمعاملين في اسرة الفيلم من فنيين وممثلين واهالي قرية الطيبة ونوبة الحسان والسيد سرور محمد رملي واهالي المنطقة الشمالية . وللاذيع الاخ الطيب صالح اسمى التحية .

وشكري وتقديري لكل من يقيم هذا المجهود وينتقد نقدا بلاء يساعدي في اعالي القادمة .

تحية عطرة ابعثها الى الشعب السوداني الكريم الذي عنت معه اعطر ايام حياتي وسأظل متعلقا في حبه الى الابد .

علي مهدي - تحية زروق وضيف الشرف ابراهيم الصليبي مع : محمد خيري - السني دفع الله - فريا رورو - عوض صديق - ابراهيم حجازي - ياسين عبدالقادر - الطيب محمد طيب - فائزة عيسى - حامد الحاج - نعمات حماد - فتحي بريكي - محمود صياح - عائشة الجاك - ابراهيم عبيد - سميرة رمضان - عباس عبدالرحيم - صلاح عمر - الطيب مريني - ادريس ابراهيم - حوا بنزين - عواطف عبدالقادر - الرمة مكي - قرشي عبدالرحيم - انتصار الجال - سيد عبدالقادر - فاطمة زلفو - سبي زلفو - خادبة قلندر - فهد الله السني - عياد السني - علوية قلندر - ليلى عثمان - أبو غيد - ليلى رورو - فتحي حسن - نفيسة محمد - عوضية سعيد - مكي زلفو وفتحية علي .

الفنيون : عبدالمعز المنصور ، الصوت والاضاءة - عبدالمنعم بريه ، كبرياي - حيدر الكاشف ، مساعد المخرج - احمد عيسى ، مساعد التصوير - مصطفى كمال وسيد عبدالقادر ، تصوير - توفيق الاخير وخالد الصديق - تكتيكول تكتيكول ، طبع وتوزيع - معالم تكتيكول - لندن .

مكيح - عبدالعزير المنصور ، الصوت والاضاءة - عبدالمنعم بريه ، كبرياي - حيدر الكاشف ، مساعد المخرج - احمد عيسى ، مساعد التصوير - مصطفى كمال وسيد عبدالقادر ، تصوير - توفيق الاخير وخالد الصديق - تكتيكول تكتيكول ، طبع وتوزيع - معالم تكتيكول - لندن .

اجابني الرجل ان العسل المحلي هو صافي ومضمون فقلت له وكيف تثبت للشك ذلك ؟

فاجاب انهم يعرفون انه لدينا مزارع فعلا تنتج عسل والاهم من ذلك ان نقة المستهلك بنا شخيصا لا تترك اي مجال للشك .

لقد باتت كثير من الناس والشركات والزراعة في المنطقة يعطي اهتماما زائدا بامكانية انتاج العسل المحلي بالرغم من الظروف المناخية القاسية .

وهنا تعتبر استراليا في طليعة الدول المنتجة للنحل وملاكاته وقد غزت اسواق اوروبا مثل المانيا وايطاليا والشرق الاوسط حيث تستورد ايران مثلا ٢٥ ألف ملكة سنويا من اجل تقوية مناجلها وزيادة انتاجها حيث النحل الاسترالي ياتم جميع المناخات ويتحمل درجات حرارة من ٢٠ درجة مئوية الى ٦٠ درجة مئوية كما انه خال من معظم الامراض الخبيثة التي تصيب النحل وسبب ذلك هو الوضع الجغرافي لاستراليا كقارة معزولة عن العالم بالاضافة الى الاحتياط الصحية الزراعية التي تطبق بشكل فني وصحيح .

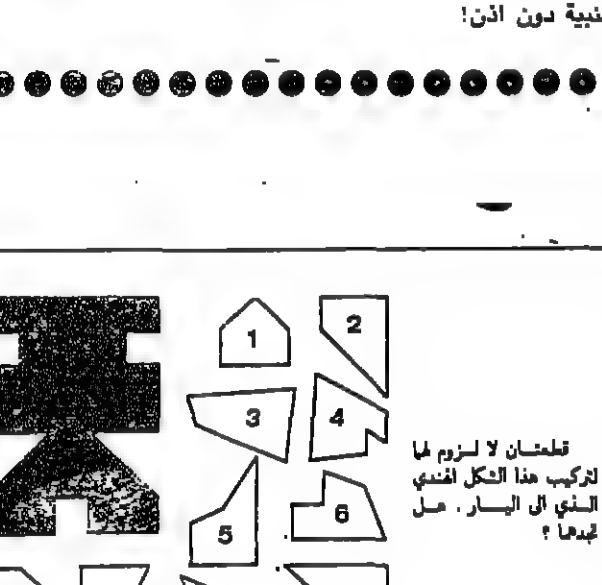
بقي علينا ان نتذكر انه لم يعد هناك شيء مستحيل في هذا العصر حيث التكنيك العلمي ووسائل النقل السريعة أصبحت في خدمة الانسان من اجل تحقيق رفاهته .

اذن بماكانك اخي القاريء بعد اليوم ان تمنع خلية نحل في حديقة منزلك او على الشرفة لتكامل عسلا طازجا نقياً .



لا ترتليج... لا تفتحي...؟  
عذرة يايفسجة... خجيت  
تخلج الترنك... وأنا  
أريها بلون الجدرج  
أو كفتح بلادج  
غير

افرب عرس جري في روسيا عام ١٧٤٠ ، حين امرت قيصرية روسيا ببناء قصر من الثلج وامرت ان يتم زواج احد رعاياها من ابشع امرأة في روسيا . وان يكن القصر الثلجي مقرا لهما لانه حاول الزواج من اجنية دون اذن !



تلعبان لا لزوم لها  
تركيب هذا الشكل لغتي  
الشيء الى اليسار . حل  
بهما ؟

## من انا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع المصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب .  
ارسل الحل على العنوان التالي :  
دار الرأي العام - قسم صياح الخيري ب / ٦٩٥  
جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ دينارا  
الجائزة الثانية : ١٥ دينارا  
الجائزة الثالثة : ١٠ دينار  
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالرأي العام .  
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنقطة .



# تحت الأرض

هلوسة  
التعب  
فربت  
العقول



د. حسن مبرور حسب على حفره عميقة يتناول صمغهم



سيلي غوتير شارك في النضال حتى الاصل



الأخوات فرانسيس وإيريك غوتير معاً بعداً تحت شعار



القناري دليل الداخلين الى جوف الأرض

البضائع كاملة يتطلب على الأقل تسع ساعات من العمل المشي... موبعد ما بدأت مهنتي لنا وإيريك وجيروم، يقول فرانسيس، وعلى بعد ألف متر تقريباً طلعن توف جيريوم عن الحلق بنا لكي يبقى عند إحدى الغرف ومعه أدوات ونظائر وأطعمة من أجل نجدة أثناء العودة. وكانت الرحلة مع إيريك التي ضربنا بها الرقم القياسي حيث لم يعد بفضلنا عن المحيط إلا مسافة بسيطة... وهكذا استطاع أن يحقق هذان الشبان أهم مغامرة في تاريخ الاكتشافات الجوفية عبر سيرهم آلاف متر الأخر من الدليل المشي. وحقق مسافة ٥٥٠٠ متر يقول فرانسيس: «المياه كانت تحيطنا من كل جانب، ولكن أحداً كان يرى الأخر لعدة ما كانت المياه نقية، كان أخي يرفع في إشارة النصر والإتساع في عينيه، ولولا المياه لكنا ضحكنا نحن الاثنين لفرحنا على الرغم من تعبنا الكبير.

الساعة لم تكن صعبة، فكنا نعود الدراجة مسرعين إذ شعرنا أننا نعرف المكان معرفتنا لشوارع باريس وإزقتها. المهم بالنسبة إلينا هو أن نقلل المشي للأصحاء، يسرع ما يكون. وفي الطريق انطلقا القناري مع إيريك، فكان جيريوم يلاقينا لينجسنا بما لديه من أدوات.

ويتابع فرانسيس: جبالها أنها مغامرة جيدة من نوعها، شعرت الفهم تنفيذ العمل أنني إنسان آخر. كان الوصول هو غاييتي كما كان غاية الجميع. كنا جميعاً متضاهين حتى شمسنا انفسنا ولولا التعب الشديد لما شعرنا بالجوع حتى...

وعلى مسافة من المدخل غير قليلة بدأت الهلوسة الناجمة عن التعب تضرب عقول الشبان الثلاثة. ويتحدث فرانسيس: «أعتقد أنني فقدت لفتوساً فاستدريت مسافة متر مكعب حول صخرة جحا عن القناري قبل أن أتأكد من أنه ماريو.

بشدة حول يدي، فيما إيريك كان يعتقد أن القناري مطلقاً كنت أرى في يده شجرة مقلدة! أنها حكاية مغامرة شاء مصور صحتي أن يحقق عملاً يخرج فيه عن الرتيبة. فقام بجملته في مكان قبي من الصحراء الإسرائيلية. وعاد لرجلاً ولكنه أصيب بلقطة الصمغاء والوردة الزرقاء عبر الأبواب السبعة. فهل تنجو ابنة الملك من مرضها العنقالي!

لكن الأرض التي نطعن للسفر عليها تبقى غامضة مثل أسطورة عشتار. تنبؤات، وتحالف على أسرارها وحدها. لتبقى قادرة على مفاجئتنا. وأحياناً تكون مفاجئتها دموية

## مغامرة الاخوين جعلت سيلي

في الحكاية الشعبية الجزائرية لك امرأة تدعى عنترة فتبشيرة كانت تثار من الرجال الذين يلتقي بهم في الصحراء، إذ تآخدهم إلى مخدعها في قصرها الموجود تحت الرمل... مرة واحدة ولا يعود لهم أثر. هل كان قصر عنترة فتبشيرة نوعاً من هذه المغامرات والمياه الجوفية فتحوط امرأة مغامرة أو مجموعة من النساء إلى أسطورة. إذ كانت الصحراء قديماً، أقوى بكثير من مهارات المكتشفين؟

بجدنا فرانسيس غوين عن مغامرته: «في البداية، كان علينا عبور ١٥٠٠ كيلو متر في الصحراء بسيارة الجيب. وبعدنا نصل إلى منطقة بالغة الصعوبة وهي غابة الصنوبريات الكثيفة، التي توصلنا إلى المخارة الشهيرة... التي تظهر فجأة وكأنها أنهار أرضي ارتفاعه مقلداتنا وأطرافه خضراء وفي مدها تحلق الطيور والطرائد.

وبعدنا نصب الخمسة خيلهم المكيفة لأن الطقس يارب في الليل إذ نصل رتجته إلى خمسة. وفي النهار نصل الأربعين... وهذا في فصل الصيف، فيما فصل الصيف فقلص رتجته إلى الخمسة والستين نهاراً. وتوافق نعيم المسائي هذا زيارات الحيوانات من تلك البقاع كالقناري (الكوكيلو)، ذلك الحيوان الأسترالي ذو الرجلين الطويلين واليدين القصيرتين الذي يسير قفزاً وأثقله تحمل مواليده في جراب بلعطن بالأضواء إلى الأرباب والتعاليب وغيرها. ويصف فرانسيس الليل قاتلاً: «كانت العنكب تلمع رؤوسها الحمراء كخيران تشعل قادمة من خلف الفور.

المدخل إلى موكليدي اكتشف عاد

من الفترات إلى... هتات... هتات... هتات... الذهب والمعادن الثمينة والحديد والفخار والنظير... ومهما استطاع علماء الجيولوجيا والفيزياء والكوكب الأرضي أن يعرفوا أتقى معرفهم في إطار التخمين أن أن تصبح هلوسة. لقد توصل العلماء إلى معرفة كافة أسرار تدمير الأرض والإنهاء منها. لكنهم لم يعرفوا سراً واحداً من أسرار تعطيل هزاتها، التي أحياناً تأتي على حياة الآلاف وأحياناً عشرات ومئات الآلاف.

في رحلته وراء الأبواب السبعة عبر لمر بغداد أبواباً وأبواباً مداخلها كانت الصحراء وفي رجليها كانت المياه. وكان في غايته الوصول إلى الوردة الزرقاء لتقضي ابنة الملك العنقالية ويتزوجها كما تقول الحكاية في ألف ليلة وليلة.

في المغامرة الأخيرة التي قام بها مجموعة من الشبان الفرنسيين ما يشبه الحكاية العربية القديمة، وما يجعلنا نتساءل عن لغز الأرض الذي شغل القدماء كما يشغل المعاصرين ولا يزال يبحث لنفسه عن جواب... قد يكون مستحيلاً.

المغامرة جاءت مع مصور صحتي يدعى فرانسيس غوين عمره ٢٧ عاماً. أراد أن يخرج من رتيبة الاكتشافات السياسية والاجتماعية إلى تحقيق يضع الكائن البشري أمام مواجهة مباشرة وحقيقية مع الطبيعة، التي ما تزال عاصية على الإنسان على الرغم من وسائل تفوقه المتعددة.

وساعده على ذلك تجاربه في حقل الغسل المائي وحبه لاكتشاف المخاور والمناظير الصخرية، هو وفريق من الأصدقاء الذين عرفهم عبر تجاربه الكثيرة، ومن بينهم شقيق إيريك عازف البيانو والمؤلف الموسيقي

كانوا خمسة فرانسيس وإيريك ومعهم ميريونيك وبوريل وسيلي غوتير، الأولى تعمل في الإدارة والمكاتب والنقابة طالبة فيما الثالث جيريوم كروفيكي يعمل مهندس ديكتور مسرعي، حين فروا أن تكون مغامرته الجديدة في مجاهل الصحراء الإسرائيلية.

ويكن تسمية تجربتهم مغامرة تحت الرمال المخاض صخرة نولاربور في جنوب غرب إسرائيل صحراء لسهلة واسعة ومياه تدر بقعة كسبية في العلم من جبة الشمال مطعة بالرمال. وتقعها مباد المحيط الهندي من جهة الجنوب بكافة ٥٠٠ متر.

وبين الرمال والمياه تظلم تنوء من الصخرة الكسبية بمن العصور منها أو داخل الأرض عبر نغرات متنوعة تطل على صحيرة في باطن الأرض غفلة ومستتعة منذ ملايين السنين ويطلق البحيرة حقل كوكليدي من المياه الجوفية، الذي يسير فيونك ليسر إلى المحيط الهندي.



فيريونيك بوريل جارة للمشاركة في المغامرة

## وجبات دسمة يقدمها البريطاني للفئران

المصطفى البريطاني ريتشارد غروم عمره ٣٣ سنة، يعتبر من أكثر الناس «عطفاً» على الفئران، يجهز معيدته كل مساء بأفضل أنواع الجبن والشوكولاته كطعم لها لا ليقتلها ولكن ليعدها عن منزله حتى اعتاد اهالي قرية هوشام بقاطعة يوركشاير الشمالية في بريطانيا على مشاهدته وهو يعدو في شوارع القرية لباس النوم «البجامة» في ساعة متأخرة من الليل، حاملاً تلك المصيدة التي صنعها بنفسه والفار الذي وقع أسيراً فيها.

ثم يقوم ريتشارد بعد ذلك بإطلاق سراح الفار الأسير في بقعة بعيدة - بقدر الامكان - عن منزله، حيث انه لاحظ فيما بعد التجارب بان المسافة التي قطعها سيرا على

لكن هذه الفئران تعود للحصول على وجبة او وجبات أخرى بعد أن تأكدت من أن أصحاب البيت لن يلحقوا أي أذى بشيوقهم القوارض علماً بما يقال بهذه المناسبة بان الفئران من أذكى الحيوانات.

ولهذا فان ريتشارد وزوجته نينايا وضع علامة مميزة على الفئران التي يطلقان سراحها كي يتأكدا مما إذا كانت هي التي تعود إلى منزلها.

## معضلة المحاكم الأميركية في انتخابات

### حقوق المريض في الموت

وسائل غير عادية في هذا السيل والا يعتبر المستشفى موتاً بأنه انتحار. أما فيما يتعلق بأهل الطفلة التي ولدت مشوهة والذين يرفضون إجراء عملية لها بل سلسلة عمليات قد تؤدي إلى إعاقة حياة هذه الطفلة كما يقول الطبيب فان الأطباء يتوقعون لها ألا تعيش أكثر من سنتين.

وفي واقع الحال، فان المحاكم ليست مغولة للتأمل مع هاتين القضيتين المتعلقتين بالإعاقات الطبية، ولهذا فان الأطباء يسعدون في النهاية كيفية التماسل معهما. وما زال الصراع أو النزاع محتلباً بين القانون والحق الشخصي للإنسان.

ويبدو من الناحية القانونية بالنسبة للأمريكيين أنه يحق للشخص البالغ الكفء أن يرضي الدماء حتى وأن كان فيه تقاذ لحياهه، أما في حالة الزنايت بوفيا فأنها متسدة على الآخرين بشكل كامل، بل أنها لا تلك القوة على المقاومة عندما يتم إجبارها على تناول الطعام، ولهذا فأنها تريد من المحكمة أن تصدر قراراً بحقها في التحكم في جسمها.

وفي حين تشتر المرافعات والنقاشات المحكمة فقد وافقت الزنايت على تناول الطعام حتى تسعيد وزنها الطبيعي، وفي انتظار قرار من المحكمة طلت من المستشفى تقديم الرعاية العادية ولا يستعمل أية

نفسية فادخلها جناح الطب النفسي التابع للمستشفى إلا أنهم أخرجوها قديماً حين تأكدوا أنها لا تعاني من أي عارض نفسي.

ورغم أن حالتها غير عادية كما يقول الخير فان محاميها يعادلون بيان حالتها تقوم على مبدأ نفسه الذي قامت عليه عشرات القضايا المماثلة التي عرضت على المحاكم الأميركية، وهذا المبدأ هو حق المريض في الموت.

شابة في السادسة والعشرين من عمرها أصيبت بشلل في دماغها مما دفع اتحاد الحريات المدنية الأمريكي إلى تمويل معركة المحكمة الخاصة التي ستقرر في أمراها.

هذه الفتاة وتدعى الزنايت بوفيا التي تحاول وضع حد لحياتها عن طريق الانتاع عن الطعام الذي تحقق هذا الهدف، ويعتبر شللها من الحدة بحيث تحتاج إلى الرعاية

وأمام المحاكم الأميركية الآن قضيتان من هذا النوع: الأولى تتعلق بطفلة ولدت مشوهة اتفق عليها أبواها وخسب ألف دولار لمنع الأطباء من إجراء عملية على طفلتهم المشوهة بشكل حاد، والثانية تتعلق بقناة

تقف المحاكم الأميركية الآن أمام معضلة قديمة جديدة كانت وما زالت تشغل بال الناس جميعاً سواء العاديين منهم أو رجال القانون بل ورجال الدين.

القضية تتعلق بحق المريض الجيوس نفسه عينا على نفسه وعلى الناس، في الطلب والتمسك إلى الأطباء بإنهاء حياته.

## معضلة المحاكم الأميركية في انتخابات

### حقوق المريض في الموت

تقف المحاكم الأميركية الآن أمام معضلة قديمة جديدة كانت وما زالت تشغل بال الناس جميعاً سواء العاديين منهم أو رجال القانون بل ورجال الدين.

القضية تتعلق بحق المريض الجيوس نفسه عينا على نفسه وعلى الناس، في الطلب والتمسك إلى الأطباء بإنهاء حياته.

وأمام المحاكم الأميركية الآن قضيتان من هذا النوع: الأولى تتعلق بطفلة ولدت مشوهة اتفق عليها أبواها وخسب ألف دولار لمنع الأطباء من إجراء عملية على طفلتهم المشوهة بشكل حاد، والثانية تتعلق بقناة



# حين لربيت بقلبي مودعا



بكل المسافر وتوارىخ الايام  
القاهرة .. ولقاءات الربيع بالافق  
المضي .. فلوحت بقلبي مودعا  
ذلك القلب المفسر .. وبكت  
نسمات الصباح بقلبي من الندي  
على الورود البنفسجية وعدت انا  
الى وحدتي .. الى غربتي ..  
عدت الى وسادة الغربة  
ثانية .. لنفسي انا .. وانا في  
اه عريضة الزمان والمكان وللدينا  
باسرها .. لربما ينسي القصر  
ملحة اللقاء .. في ذلك الشقاء  
المحل بصادف الندى والعصافير  
واصداء القلوب المعمة بالمشق  
والتوق .. الى الرحيل ..  
بشار ابوصلاح

يرسل جنوده السود الى الافاق  
البيدة ... انتشلتني وضممتني  
الى صدرك ... بخسان ...  
وتبسمت شفائي بعد ان سحيتني  
من تلك البئر التي ليس لها  
قاع .. حيث تنبع اسرار السروح  
... وبأوى المذاب العتيق ..  
وحيث تنهر الجراح مفترشة  
ضفاف القلب كاشاب الروابي  
البرية ... والتقت الى تلك  
البيدتين الرحيمتين ... لاجدها  
يديك ... كلا .. بل .. نعم  
يداك ... فقبلتها وضممتني الى  
صدري بكل حنان .. بل بكل قوتي  
وعطفي ... وكأني اودع الحياة  
... او كان بعنفي يودع  
كلي ... وعندما اقتربت الشفاة  
من بعضها للعتاب ... زلت  
تدماي عن قبر الاسرار ...  
لنظفني امي من النوم .. اصيح يا  
ولدي .. حنان الان مودعا  
السفر ... لاجد نفسي محتضنا  
تلك الوسادة الخالية .. فجلت  
حقائبي مودعا اهلي ...  
والجيران ... حتى البقال  
... وكذلك لن انسى  
جدران البيوت والازقة القديمة  
وعلامات الاحبة والرفاق في  
الدروب البيدة ... في طريقي  
الى المطار مرت مرور القريب

انتظرت طويلا .. محققا في ذاك  
الجهاز الاحمر «التليفون»  
منتظرا لفتاته التي انقطعت في  
ذلك المساء ... انتظرت حتى  
اواخر الصباح دون جدوى حين  
اعتقدت بان انما لك الرقيقة  
ستداعب قوس التليفون ...  
الذي كان شديد الصمت ...  
خيرا .. يوحي بأنواع الترتيب  
والحذر .. مع علمك المسبق  
يسفري ... إلا ان الكبرياء  
سيطر على كل شيء حتى قلبك ..  
فكرت مليا حتى شردت في  
خالات جامحة .. وافكار  
مكشوفة كموج البحر في ليالي  
الشقاء الباردة ... وبالتالي  
قداتي تلك الافكار الى دهاليز  
بيتك المخيف .. ليس من شيء  
بل من سرعة الخفقان ..  
وصلت .. وعندما حاولت اقتحام  
اسوار غروبك اذا بالكلاب  
المسورة تموي .. وتبع كائنها  
تقول ها هو اللص الظريف الذي  
سرق قلبك الحبيب ...  
المفروقة ... وعندما حاولت  
الفرار سقطت تحت كداس  
القلعة وخن القمر الاصفر ..  
مرتجفا ...  
وجاءت وانا الهت من شدة  
الفرح ... وبينما كان الليل

# شدهي السبايب



شدهي السبايب تقطع  
ما كان ظني في  
الشرق مع القربان  
انت حبيبي بسكة  
اشلون يا عمري  
خل الموائل ما بهم  
يرجع شياي لو  
صوت الموده لو غياك  
انت حياتي وينتهي  
يا فرحتي لو

كلمات حسين عابدين

# يا حارس القصر

يا صاحب القصر المنيف ومالك كل ما فيه  
يا صاحب القصر المشيد كالصن المنيع  
اعطني حريتي فاني ارفض الاسر  
اني زاهدة في الآلىء والماسات البراقة  
اطلعتني من القصر المذهب  
اريد حريتي لاحق بالفاكري  
واظير في جنة احلامي  
يا مالك القصر المسحور المخيف  
فصرق مليء بالاسرار المحيرة  
ردماته الواسعة ترعني وترق اعصابي  
عبيتك الراسدة لحركاتي تطوف من حولي  
تحملني بي وتدع علي انفاسي ودقات قلبي  
وتسائل لمن تلك الدقات الزائدة  
تاخذ اسرار فؤادي وتأنيك مسرعة  
ناقلة لك كل خفاياه  
يا حارس القصر العالي المشرف على الوادي العميق  
كمعق حزني وعمق خوفي حين اسمع وقع اقدامك  
في ممرات القصر المظلمة مثلي من ضورك  
يرمض قلبي ويرتجف جسمي الضعيف حين اراك  
اراك واقفا ونظراتك ترمقني  
تحوطني تلك النظرات الى مثال من الثلج  
اني اخلك وسأهرب يوما  
واتسلق سور سجنك  
يا حارس القصر العالي  
سأحرر يدي من قيودك الذهبية  
وانطلق كقارصة جميلة بين الورود  
وانتقل من زهرة الى زهرة لامتنس رحيلتها

خولة السامية

# كبرياء الأسير

يا وطني لو ابعدونني لآخر جرم في السماء  
وفيدوني هناك ... يا وطني  
ووضعوا سرايا من الجند تحرسني  
وقطعوا عني الاكل والشراب  
وقالوا اشتم وطئك  
فقسما يا وطني لا قطع للسان  
لم ولن يجبرني الزمان  
فكيف يا وطني انكر العرفان  
وكيف يا وطني انسى سقوك والوديان  
يزعمون النصر يا وطني .. ويهللون له بكل لغاتهم  
فقلت لهم ونظر العيون بالكرياء شامخ  
اتخطوا ... اتخطوا  
هاأنذا ونقر من قومي نقر  
وقومي بركان هائج لا يرحم  
سأسمو للسماء ... يا وطني  
مفردات الارض لا تعجيني  
لاي انا بقريني  
سأسمو للسماء ... يا وطني  
واكتب لك من هناك شعرا .. واصوغ لك من هناك  
وساما  
فحيك يا وطني يرفض الركود  
وحبك يا وطني علمني الصمود  
حيك علمني حب الصمود  
فانا ابنك حر عني

«الشعر»

# متى يتكنفس الفجر؟

الضياء ...  
رايتني انفس بكل كياني في بحر حبك الذي ليس له  
نهاية ...  
اعطاني حبك الكثير ... احاطني بالرعاية  
طوقني بالأمل ...  
ولفني بالحنان ...  
لكنك ذهبت ... وتركتني للشوق يعصف بي ...  
لأخوف يفتنني امي ... يقوطني راحتي ...  
لأدري كم من الوقت بقي ليتنفس الفجر ...  
فما زالت الساعة تدق ... !!

وسام عبدالكريم درويش  
سورية - صافيتا

# اضئي شمعة واحدة



يجبرني ذلك الحزن الكامن في ملامحك  
هل يستوطن الحزن هذا الجمال ؟  
في هذه المساحة الضيقة من الوجه  
من الذقن الى الجبهة المستديرة  
تنمو غابة بلها البحر وتغمرها الاسرار  
يستوطنها الحزن الهادي كالبهر العميق  
واضرب في ملامحك  
فلا ارى الا الحيرة تغمرني وتعيدي ادراجي  
وكلمة توغلت في هذه الغابة  
اركت قدماي الى موقعها الاول  
ربما لان قلبي يخاف الحزن  
او لان قلبي لا يفهم لغة الغموض  
وكلمة همت بدخول هذه الغابة  
ارجعتني حراسها وردتي ظلمتها  
فاعود لا قول لنفسي  
حرام ان تنام هذه الملامح  
في كنف الحزن والغموض والحيرة  
وحرام ان تكتف هذه السمات الجميلة  
هالات من الالوان القاتمة  
اسأل نفسي يا سيدتي  
ما الذي يزعجك ويسبك الروتين ؟  
اسأل قلبي وعقلي  
فما من جواب مادامت شفتاك  
تتفلقان على السر العميق  
هل ليك طويل الى هذا الحد ؟  
هل اقمارك يا سيدتي ليلية البروق  
اسأل قلبي وعقلي  
هل جفت انهار الهبة في اعماقك ؟  
هل نضبت ينابيع الالاق ؟

واسأل واسأل ولا من مجيب  
ولهذا يجبرني ذلك الحزن في ملامحك  
فيا سيدتي  
اضئي شمعة واحدة في دنياك  
وستبين ان هذه الشمعة  
هي الشمس الواجبة التي تبث الحياة  
في عيون من ينظر اليك  
وهي المفتاح الذي يفتح الابواب  
ويشرق النواهد للنور  
ويكف الطلامس  
ويزيل غابة الحزن المستوطنة بلامحك  
فتعودين الى الحياة  
بهجة وفتنة وبسمة وجعلا  
وتبصر تلك المساحة من الملامح  
الكوكب الدري في سماءي  
ويتحرر الجمال من سطوة الحزن  
ويشرق نور الحياة

«ع . ح»

# نداء من القلب



اين رحلت ؟  
واين اختفيت ؟ ولم تكتشيت ؟  
لم كان الهم والهجران ... من نصيبي ؟  
لم تركت الغم والاشجان في قلبي ؟  
لم هجرتني وتركتني بلا حنان ... وحيدا بين اناتي  
وأهات عذابتي ؟  
لم قيدتني بحبك الملتهب ، وحرمتني سعادتي واحلام  
شبابي ؟

ناصر يوسف العوضي  
- الصباحية -

# لما ..

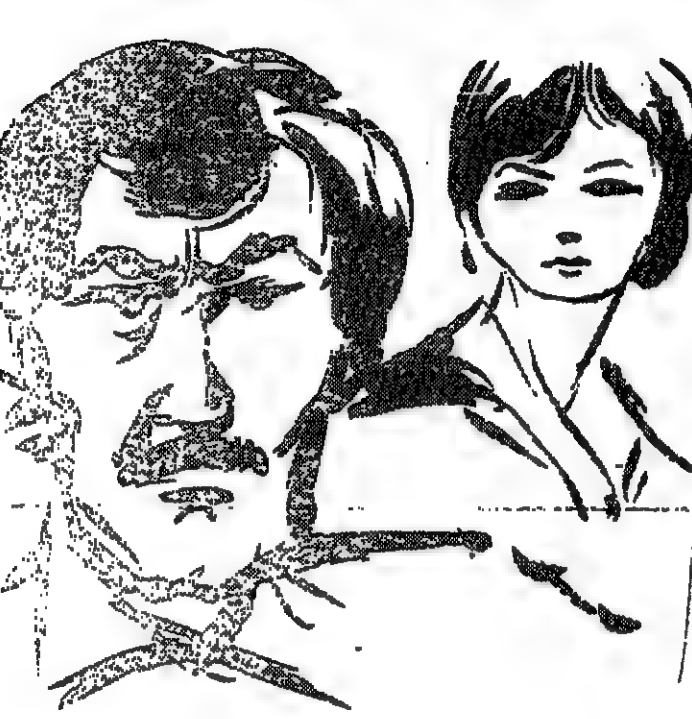
رايتك .. فتدخلت الاصوات  
بت لا اسم ما يقال .. تكاثرت الميحات  
ولكني قرات على صفحات عينيك ما تريد  
رايتك بعد غربة السنين  
قرات انك تشاكين ان اراك .. وتبتسمين  
اطمئني حبيبتني فانت ما زلت بقلبي تسكنين  
فانت ايات الجمال  
بعينيك رايات الكمال  
وكم حدثت قلبي من لحظات الدلال  
دعيني اراك عن قرب .. لا تلو عليك امال  
جلبتني بحبيبتني من الاطلال  
طوال ايام الغربة ولياليها الشال  
اه .. لو انك تترانين  
ما حفرت على صخور الجبال  
كم قطعت من الاميال  
كم وصفت قساوة حبك على الورق  
وكم رستها على الرمال

مصطفى جديد

# من المحرر

السيد ماهر حسونة  
والسيد محمد جردوق  
شكرا على ما ارسلتموه من  
مادة للنشر لا عائق امامها  
سوى المساحة الكبيرة التي  
سوف تحتلها من حيز هذه  
الاصحاحات الكثيرة من الصفحة  
المخمصة «لآراء وافكار»  
واذا كانت ظروفنا التي لا  
يمكن تجاوزها الان تقف في  
طريق حملنا ان تكون «آراء  
وافكار» صفحة يومية ، فانه  
من الصعب علينا ان نحرم  
قراء اخرين حقهم في نشر  
التجاهم للناس رغبة قراء  
أثروا الكتابة بشكل موسع  
ومطول  
لذلك فان الاسل ان يراعي  
اصداقنا هذه الناحية حين  
يتكثرون لنا ما بين لهم من  
خواطر ومقالات وقصائد  
وهذا من باب التعاون حتى  
نعطف للقراء الآخرين  
حقوقهم في نشر افكارهم  
ونقطة كبيرة ان يتجاوب  
معنا قراؤنا الاعزاء في عدم  
الافادة في الكتابة وان يكون  
الخط واضحا قدر الامكان  
وعلى وجه واحد من الورد  
وكما كانت هذه المراسلات  
متوفرة سهلت عملية النشر

# قصتي مع قلبي



اكن احب له حسابا فجأة  
ايضا .. شردت بالذهن لحظات  
وعدت واذا به كالحلم يسري في  
عقلي ولا اقبله ، طلبت مني ان  
تفرق دون سابق اذار  
سألتهما متعبين معنى ذلك ؟  
اجابتي وبكل سرور وهذو :  
اجل !!!  
ان معناه ان اخذ الامل والبسمة  
والفرحة من قلبك ووجهك  
وتعودت دائما للقدرة .. وشاقت  
بي الدنيا ولم ادرك ان اذهب او  
ان اشكو قدر الزمان ولم اجد الا  
ان اذهب الى السمر ، باكيا  
شاكي حالي ناديا على استلامي  
لخداق القدر واقسمت باسمها  
وبجها الذي منحني اياه ان  
اكون انا السيد والقدر تابعي ،  
وانا القوي وهو الضعيف ..  
وقررت ان اجعلها تقدم على ما  
فعلت وان اجعلها تعود الي بكل  
دعما ذرفت من اجفانها وتذرها  
امامي ، وبكل لحظة ياس وحزن  
عشها وتعيشها امامي ، حتى  
اشعر بالوفاء لمن سلبني اياها  
القدر .. وتوسلت للفرح والتجيم  
ان يساعدا علي ما اريد ..  
وطالت الليالي وتبددت الاحلام  
والاوهام .. ولكنني صابر حتى  
ان يقسمي او ان انتهي واعود  
تايما للقدرة .. ولاحت لي بشار  
الامل .. وبدأت اشعر بانها  
نادمة ، من نظراتها من  
همساتها ، من كل تصرف يجري  
امامي .. شعرت بالاعتذار  
ينساب من فمها ويطلق  
مسامي ..  
وهذا ما حدث .. جاني باكية  
تقدم الاعتذار فقبلته .. و  
ورحبت بمودتها .. وشعرت  
بلطفة لفتاتها وضها الى صدري  
ولكني لم استطع ان افعل ذلك  
لاني اقسمت ويجب ان افي  
بقسمي .. بدأت ادعوا الاعتذار  
تسبل على خدودها واحمر الوجه  
من الياس والخجل .. ووعدتني  
بالاحسن ، ولكنني كنت متوقفا  
شيئا جديدا وفلا حدث ذلك ،  
وقعجت مرة اخرى لحالتها ..  
ونسيت القدم ، فما كان مني الا  
ان تركتها ، وهذه المرة انا الذي  
فعلتها .. وتركتها تاجسي  
تندما ..

وانتظرت الموت .. وطال  
الانتظار .. وحيرني اني ما زلت  
اسع قلبي اني .. وفجأة  
تحوطت دفعة القدر الى جانب  
الحياة .. حيث شدي وعرفني  
الى عروس البحر .. يحاول  
القدر مرة اخرى ان يبعد البسمة  
الى شفتي والفرحة المفرحة الى  
قلبي .. شعرت بالرهبة ..  
ترددت وتناقلت وانا اطبع القدر  
فماض مرة اخرى لكني سمعت  
مع انين قلبي رجاء ان احاول  
فرجا .. وتحت الحاح قلبي  
استسلمت فكانت لعبة القدر  
الجديدة ..  
بيضاء بلون الندى .. والشعر  
جبل كجبال السوردة بين  
الشوك .. احببت فيها الامل ..  
وسبقني منه حتى كان ان ينضب  
ولفتني بالحنان .. اخذت لبي  
المالم بعد ان كان ظلاما في  
عيني ، وانارت قلبي وقسمي  
وبذرت الضحكة في ايامي ..  
وسقت البحر وعاد بامواجه بعد  
ان نضب ماؤه من طول ما فقد  
من مائه دمعا ..  
عادت البسمة اخي شفتي كأنها  
طير عاد لموسمه .. عاد الامل  
الى قلبي وبدأ ينضج بالحياة  
ويرفح اواصر القدر باي ياس ..  
وعادت لي القوة ..  
تسامرت وتناجيت .. واخبرتها عن  
لعبة القدر معي فما كان منها الا  
الرفض لذلك شعرت بالقوة تسير  
بجسمي ..  
ودارت الايام والقلب مملوء  
بالفرحة .. ومما حدث القدر  
فجأة واحببتها .. حدث ما لم



حسين بوشهري



المطلوب : ٧٥٠ د.ك  
للمراجعة ت : ٢٥٢-١٠٤  
٢٥٩٩٧١٤ علي .



كلمة الصفة

الموت للمخربين

ان الانسان الذي خالي قلبه من الانسانية والذي لا يرحم احد  
يجب ان لا يرحم والذي حدث ما هو الا عمل تخريبي متعمد ومخطط  
له تخطيط دقيق ولكن غاية الله وجه لاهل هذا الارض الطيبة  
ايلا مفولهم وافشل خططهم وان هذه البلاد بلد الخير والمطاة  
والذي لم يقف يوما عن مساعدات المنكوبين والمفقرين قادر الله  
عز وجل ان يحميه وان يسلط على كل ظالم وعابث ونحن طلبنا  
ونطالب ونطلب دايماً الموت والمعاقب الصارم الشديد بدون اي  
رحمة لكل من يحاول ان يفسد جو وامن هذا البلد الامن ويطلب  
ايضا بالقضي جميع العناصر الموالية لهم ومطاردتهم في  
الداخل والخارج حتى يعرفون غيبة ما يعملون ونحن في الكويت لا  
خوف علينا ابدا والله الحمد لاننا نحب قيادتنا ونثق بها كمال الثقة  
ونلتف حولهم عند الشدائد ونقف وقفة رجل واحد في وجه كل  
معدت ابيهم وهذه مجموعة من القصائد لشعرائنا تدل على وفائهم  
وحيهم لوطنهم العالي .

راي القاري

كويت الحب .. عين الله ترعاك

ان ما جرى مؤخرا في الكويت تلك الام الحنون التي تحضن من يفد اليها  
دون استثناء غلظت مؤخرها حقا انه لشخص مفرح ووصفه عار على  
من فعل ذلك لان الكويت لا تستحق كل هذا الجفاء وكل هذا الحقد  
الدنيء ، فاذا كان هذا العمل من اجل الضرر ومن اجل ضرب مصالح  
اخرى فما علاقة الكويت في ذلك فهذا ان دل فلانما يدل على حقد من فعل  
ذلك بمقدار ترويع الاهالي فعلى من فعل ذلك ان يعلم ان الكويت ستبقى  
هي البلد الذي يحبه الجميع لانه لا يفرق بين احد فالكويت كانت ولا تزال  
لم تبخل في اي شيء من شأنه ان يظهر الحق وتساند كل ما هو عدل  
فالحديث مهما كان نوعه فانه لن يزد اهل الكويت ولا استثناء الا صلابه  
وتماسكا في سبل رفع اسمها عاليا فاني لا يمكن ان اتخيل ان يقعد احد  
على الكويت لان الكويت لم تقعد على احد بل بوده ان تساعد الجميع  
وان تقف مع صاحب الحق حتى الاجانب في الكويت من لا يجدون الصبر  
لو حدثت احدهم عن الكويت لعبر لك بما يكنه من محبة وتقدير وعرفان  
لان الكويت بلد الطيبة والرخاء والصفاء فالكثير تجد في وعينه  
براءة طفل والصبر تجد في عينه الصفاء الكامل كينوس ماء سائي ؟  
فالغرب لا يمكنني ان اصفيهم في هذا الوقت الا بانهم عاشوا على اوطام  
فتجد العربي يقتل اخيه العربي في سبل ارضاء الغير ، ويحلق باخيه  
الضرر فلانا بانه ضرر غير اخيه ولكنه قد طعن طعن العرب ومن كان  
مقصود الضرر تجده يخرج بكبرياء مع قليل من الشجب .  
ان الكويت لا تستحق كل هذا فهي التي بسطت ذراعيها لكل من في  
البسيطة فان هذا العمل لاهل عمل جبان طالي من الانسانية والضمير الحي  
فكما قال الشاعر :  
ان الذللة لن تشارك اهلهما

وايضا الجبان لن يكون شجاعا  
فالكويت ستبقى مسكن الشرفاء واصحاب الصفات الحية فكل من يحترم  
نفسه يفرض احترامه على الاخرين فهنا في الكويت الجميع سواسية قل  
الحق وخذ الحق واعط الحق فعلى كل من يعيش على ارض الكويت ان  
يكون نقيب اعينهم خدمة الكويت بكل مائة ولا يسعي الا ان يقول حفظ  
الله الكويت .

رد المحرر  
نشركم هذه الكلمة حسب ما وردت ونشكر القاري الفيسور على وطنه  
وشعوره الصادق والولي .

دون الوطن رجكـال

تكتاثوا ان كان غير جلية  
انتم حاهما كل ما صار هوشه  
وان لحق بعض الناس شك وريبه  
يستاهل التوماس من هو يحوشه  
والشمس بين مطلع من مغيبه  
مار اسلحتهم وين هي مخوشه  
ولا تصفي الا كود يدرج شبيهه  
دم حمر حتى تبجع كروشه  
ولا ترحمونه لن يعجز طيبه  
حتى نشوف الدم من فوق شوشه  
من مات بالجنة ويكرم صوبه  
دون الوطن تقفي عداه مخروشه  
بالخص يطلع زبدها من حليبه  
وحتى تبن حصنها من كدوشه  
تهرب افعال الدار ويجهه ذيبه  
وعند اللوازم دمنها هو رشوشه  
تظهر سباع القاب بعد المنيبه  
ويا ويط من بالباب حنا ننوشه  
وصلات ربي على محمد حبيبه  
اعادها ما بالقاع تطر طشوشه  
شعر : غالي

وحدنا الله

لا ياله لا تخيب جهندا  
ولا تفرق صفوف المسلمين  
وحدنا الله جمن موحدين  
تعاونوا على حيايت بلادنا  
نبي نرد كيد الطامعيني  
بقيادة جابر الاحمد سدنا  
علي بن رجا المصعب

خير المرسلين

كلمات الشاعر تلامن ابوجراح المنزي بمناسبة المولد النبوي الشريف .

- ادبي باسم الله هو رب المباد
- خالق ذا الكون من روح وجاد
- ناصر الاسلام في يوم الجهاد
- هو ولي العرش رب العالمين
- ابدي به ما ابديت باحد سواه
- هو سيك العرش هو رافع سواه
- واحد قهار يعمل ما بقاه
- خالق الانسان من ماء وطين
- بعد ذكر الله ابد بالكلام
- والصلوات المأذنة وازكي السلام
- للرسول المصطفى خزانة الام
- للفضيلة قاد شعب المسلمين
- دايماً ذكره مولده غرا ونور
- خاسرا دنياه ويا الخاسرين
- وشعبنا الاسلام في ذكره غفور
- هو خاتم الرسل خير المرسلين
- هو رسول الله بالحق المصيح
- رتل القرآن بلسان فصيح
- داعيا للحق من قلب فصيح
- عز الاسلام هان الكافرين
- عز الاسلام ورسى القاعد
- وربنا المعبود بالمر ساعده
- في جنات الخلد ربي واعده
- في جنات الخلد كل المخلصين
- النعيم لن نهج نهج الرسول
- ماشيا درب الفضيلة ما يزول
- وخاف ربه من لا يوم يعول
- من يه تشيب روس المرشحين
- من يخالف سنة الحق العظيم
- عاش دنياه في هم هضم
- ولي جسيم النار له موقع مديم
- خاسرا دنياه ويا الخاسرين
- في مقام القبول صلوادعو
- للرسول المصطفى له واتبعوا
- واجتهدوا للدين دايماً واسمعوا
- ما على الله عسر والقياس يلى

ذكرى المولد النبوي الشريف ذكرى عزيزة على كل مسلم لا يجب ان تنفول  
بدون احتفال وشجب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الهادي من الظلام  
الى النور وهذا الشاعر تلامن ابوجراح المنزي يعبر عن حبه للرسول الكريم  
في هذه الابيات وتامل ان لا تنفول هذه المناسبة على شعرائنا للاطفال .

يحماك ربي ياكوت الحبيبة  
وعين العدو لنار تحرق رموشه  
وياعل عدوانك تجبه ممية  
حلوين اللسن والقلوب مفشوشه  
ومن خالف القانون كلن حريه  
وحنا اصداقنا لبي يدور المعوشه  
ودون لوطن رجال واربيا صلبه  
وتري البلد بالضيق عنده جيوشه  
وارض لنا ما تاخذونه غلبه  
والموت لاهل الشر واللي ينوشه  
ياكوت ما نرضى عليك القليله  
ترخص عمار اهل الوطن مع قروشه  
وحاكمك طيب للبشر بان طيبه  
وعسى الولي يحبه ويثبت عروش  
وولي عهده له وقار وهيبه  
ابو فهد ان كان طقت قفوشه  
افعلهم بالخير دوم نحكي به  
كل شكرهم يوم خيره يحوشه  
وين الرجال هل الجدود العربيه  
يوم امك في كل وقت مخدوشه  
يوم ان وجه الشر كل درى به  
تبيت في الماني نقوشه



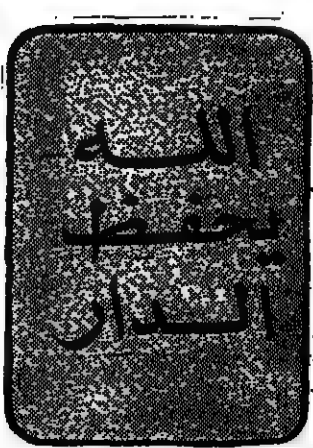
كلمات : ناصر المشعل

لا بارك الله فيهم بكل ميدان  
يوم حفظناهم تحدينا لا زمان  
من بعد هذا ففكروا حنا ننهان  
ذولا قوارض ما هم باهل عرفان  
حنا كاسود وما تضايقتا فمران  
مهما ضايرنا بداخلها انسان  
باروا حنا وجنودنا واهل لا وطن  
باسم السياسة والحدود والاد الكفان  
منه جنس وملك بعض لا طيان  
ما يشكر المعبود في كل مكان  
واحنا شعب متمسك بديننا ففكران  
هذا الشعب يا ناس بكوتنا بان  
لكن عدالتنا تباركها لدايان  
ما نفكر الزلات والمعاصي خسران  
نوقف له بالمرصاد في كل لا حيان  
لكويت مركب فيها بحر وريان  
عسى بلدنا ما تكدرها الاحزان

شكر واعتذار

نعتذر هذا الاسبوع عن الرد على الرسائل النادي لضيق  
المجال ونرجو المذرة الى الاسبوع القادم ان شاء الله  
كما اود ان اعلمكم انه وصل للنادي العديد من القصائد  
والقائلات التي سوف نرثوها في الايام القادمة ونشكر  
شعوركم نحونا .

ابن وائل



الله يحرك يا الكويت الحبيبة  
يا ظنا الى كلنا نتجيبه  
يا دار حنا حرة الضيق ويك  
يا عا ينسانا الولي لانسانك  
يا دار حنا ترانا عيالك  
اكبارنا واصغارنا كلنا لك  
الله يكسر شوكة اللي معاديك  
يا اللي فتحني للعماله ذراعيك  
ومضى العرب فهم خسرو وخوان  
يتضخ قلبه باسود الحقد ملان  
يا دار حنا الوقت لازم تصلي  
كل يروح لداره امن البلادين  
واللي حصل ما لازم يروح غاضي  
والاربعا ارواحهم تستعاضى  
ومنى امنا بالحكومة كبيرى  
قد قال شيخ بالعماني بقتري  
عبد العزيز سعود راع البصير  
لازم على الباغي تذكور الدواير  
واختامها مني كلام سمعوه  
الله يحفظ الدار من كل مكروه  
واللى نوالك شر لبي حسيه  
الله يحرك من تدابير الاشرار  
بالجال والاولاد والروح لغداك  
الموت احسن من حياه بها عار  
ما نرضى بيدين المعادي تتاك  
ما فيه فرق بين شيان واصغار  
مذكورة بالخير من بد الاقطار  
ياكل بما عونك ويجزاك حقان  
حق البلد يرضى والهويل والاخطار  
لازم ننهض دارنا من الشياطين  
يلعب بها يا علها لاف قبار  
ما لازم يرب مثل فعل ماضي  
ما هوب حق الدم يروح هدار  
شدى الحزم والى الله يصيري  
الامر يقفاده من الناس الاخير  
قال الكلام اللي يروح الضاير  
لو هب ربه لازم الريح يندار  
قاله ابو مبارك اذا ما نستوه  
والله فيشعل من نواله بالاضرار  
شعر : مطلق مرزوق الدخان

لقاء مع الشاعر السعودي الكبير عبداللّه بن عبا الفزري // اعتبروني شاعراً وأنا في الثانية عشرة من عمري



اجري اللقاء الشاعر /  
ضمن المنزي

وجدة ووجهه بالمشاهد براهين  
عززي هوانا في مجال الهوى خام  
ياطول صبري لي عن الترف عابن  
والشاهد الله عدهن عشرة اعوام  
ماقوى الصبر صبري تعدي القوانين  
يا ليت اقدر على صبر غنام

● الاخ عبدالله هل هناك شعراء تأثرت بهم في عصرنا الحاضر او في الماضي ؟  
- في الواقع ان الشعراء اكثر ما يحصون والشاعر الوحيد الذي تأثرت به كثيرا هو شاعر لا اعرفه المعرفه التامة ولم ألق به ولم اكن في محبته ولكن حصلت على ديوان شعر نادر له كان فيه بعض المجد والاشباح فسلنا غزاة امثال الشيخ طراد بن محمد والشاعر الفزري بن مهدي والشيخ راكان بن مرشد رحمة الله على الجميع والشاعر هو مصطفى السكران الجوزاني .  
● ان اهل الجبل بمنطقة اريد بالاردن ، اما الشعراء رواد الشعر الشعبي ، الذين قرأت لهم الكثير فهما : المرحوم الامير محمد الاحمد السديري والشاعر مرشد البذائي وهناك شعراء عديدين .. ولكن هناك شاعرين في نظري من ابرز الشعراء وانا من المعجبين بشاعرهم وهما : الشاعر سويلم السهلي والشاعر عبدالله السليم .  
● انتم ايها الشاعر عبدالله بن ضيفه التميمي مع احترامتي لبقية الشعراء .

● الاخ عبدالله في نظر البعض انك لست شاعرا فحسب بل ادبيا ومؤلفا وصحفي فاما تقول عن نفسك ؟  
- الحقيقة لا اقول عن نفسي شيئا لان مدح النفس ساجدة ولكن اترك الحكم للناس ، وبخصوص الصحافة لا اعد نفسي صحفيا وان كنت قد حصلت على شهادة صحافة من دار الدراسات الصحفية بصغر عن طريق المراسلة وعلمي في الصحافة تحرير صفحة شعبية باسم ادياب البادية بجريدة اليوم ، اما عن التأليف فان لي خمسة مؤلفات وهي :  
● نبذة عن عنزه  
● حنين الشوق  
● ديبان الوائس  
● الدلائل في انساب وائل  
● قطوف الزاهر  
● في حكام هذا اللقاء لا يسعني الا ان اشكر جليل الشكر على حذو اللقاء الشائق واخيرا ماذا تاذب ان تقول :  
- اقول شكرا لكل من ساهوا في احياء نراث الابهاء والاداد وشكرا مرّة اخرى لجريدة « الراي العام » وعلى راسها عبيد الدار .

● الاخ عبدالله لقد اوردت لنا قصيدة في التوجد وهي مفيدة الطبع حيث انها اول قصيدة قمتها ثم القصيدة الثانية من النوع الحربي فاما ذلك من شعر غزلي ؟  
- بخصوص شعر الغزل فهو يشكل ربع ماقلت من شعر ولكن التوجد في شعري يقاب عليه الغزل فمن شعري بالغزل اشتهرت قصيدتي المسماة نكبة حزينان وقد قلتها عام ١٣٩٠ هـ ومنها قولتي :  
سحرت قلبي في طلاس سليمان  
وعاملتني يازين في سلم لينين  
تكتبني ياشوق نكبة حزينان  
غصبتني غصب اليهود لفلسطين  
علت ضدي حق نقض الامريكان  
وعزلتني كعزلة الامم للصين  
حكمتني كما حكم الشاه لايران  
وحاربتي حارب حرب .....

● وعزلتني كعزلة الامم للصين  
حكمتني كما حكم الشاه لايران  
وحاربتي حارب حرب .....

● كانت تلك من قصائدك القديمة في الغزل ، نامل ان تعطينا قصيدة غزلية من قصائدك الحديثة ..  
- من قصائدك في الغزل مؤخرا قصيدة .. منها قولتي :  
يا عاذليني خلو لعذل بعددين  
هيات ما اسع كل عاذل ولوام  
من وين ابي انسى ناعم العود من وين  
طيفه يصور لي خياله بالاحلام  
حلو الخصال كامل الحسن والزين  
غزو جمع عقل وجمال وهندام  
جه وقع في خاطري بين قوسين  
وحبي بقي عنده علامة استقام  
القلب شاهده التواظر نياشين  
وخلاف ذا خرس من الصمت سجام  
همس خفي نخشا الوشاه البقيش  
من خوغي يدرني كل حاسد ولوام  
وما بالضمير ترجمه نظرة العين  
الله جعل عقل البشر عرف والهام

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه

● ما القصيدة التي تعثر بها وتعثرها نموذج لاشارك ؟  
- في الحقيقة اعتز بقصيدة قمتها في يوم من الايام وهي قصيدة وطنية ..  
نحني وطننا ونقتدي بالشريعة  
كل واحد عمره على الموت باعه الذل  
ما هو للفشاما ذريه  
والوأت مايقدم عن الحتن ساعه  
والحرب عزم وقوياس وخديمه  
والروح مابين الجوارح وداعه  
نرسي لكم مثل الحصون المنيه  
خضنا غماره يوم زادت فضاغه  
تقدمت قواتنا بالبطليه  
وصارت على جمع العدا باندفاعه  
استيقنت قواتهم بالقبطيه  
واستبسلت قواتنا بالشجاعه  
والمعتدي ضاقت عليه الوسيله  
تراجم الملاحد وخابت اتباعه  
خلا اعتاده والذخائر جيبه  
وعقب السطر غدي يدور الشفاعة  
واقفت جيوشه بالهزيمة سريعه  
من حيث ماله في لقانا استطاعه  
حد الوطن ياغلى امثن انبيعه  
والحرب جريتم مغبة سراع  
الحبيب رصاصة شواكم لذيعه  
ما هو كلام معلقين الاذاعه  
نتايجها صارت عليكم فجيعه  
زعيكم لعناه والين لاه



THE TIME

التاييم

## هني الشـرق الأوسـط

## مجازفات خطيرة وخيارات صعبة



عندما قام الرئيس ريفان بإرسال رسالة إلى البعثة في لبنان أمر على القول بأنهم احتفظوا بالسلام وليس للقتال. ولم يكن هذا التفسير مقبولا ولكن الإدارة ظلت متمسكة به على الرغم من تعرض هذه القوات لرمصاص القناصة والمدفعية وحتى للهجوم المميت على مقرهم في بيروت الذي قتل فيه أكثر من ٢٤٠ جنديا.

وفي الأسبوع الماضي تخلت الإدارة عن الوصف عندما قامت الطائرات الحربية الأمريكية بهجوم على مواقع السوريين في وسط لبنان في أول مواجهة حربية بين الولايات المتحدة وسورية. وبعد هذه الغارة على أية حال، برز قدر كبير من الاتفاق حول ما الذي يجب عمله بعد ذلك: لقد ان الأوان لكي تسحب الولايات المتحدة قواتها من لبنان. وكان السؤال هو كيف تفعل ذلك. ويبدو أن الغارة الجوية الأمريكية جعلت كل أمريكي يصحى على الحقيقة. وأرسلت سورية وبعض حلفائها اللبنانيين إشارات بأن التفاوض مع الولايات المتحدة لا زال ممكنا.

وأوضح الأوروبيون الغربيون الذين لهم قوات حفظ سلام في بيروت أيضا أنهم لا يوافقون على الهجوم الأمريكي وحذروا بأن على الولايات المتحدة أن تبحث عن حل دبلوماسي بسرعة. وحث عدد كبير من أعضاء الكونغرس بين فيهم أولئك الذين صوتوا إلى جانب الإبقاء على مشاة البحرية في لبنان، حثوا ريفان على ضرورة اغتنام أول فرصة ممكنة لسحب القوات الأمريكية من لبنان.

ومع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية يبدو أن البيت الأبيض أصبح مهتما أكثر بالتفاوض حول الخروج من لبنان منه بتخوض حرب أوسع. وكان إجماع الرأي المتخذ هو أن مشاة البحرية في لبنان لم تعد لهم مهمة واضحة أو هدف يمكن تحقيقه. وقد قال مايكل بارنر أحد أعضاء الكونغرس الذين وافقوا بتبردد على نشر مشاة البحرية: لقد أصبحنا الآن واحدا من الفرقاء المتقاتلين في لبنان ولم نعد قوة حفظ سلام محايدة. وقال لم نعد جزءا من الحل بل جزءا من المشكلة.

وقال مردخاي غور رئيس الأركان الإسرائيلي السابق: إن أهل الولايات المتحدة في أقدمة حكومة مركزية قوية في لبنان أصل غير واقعي. فليست هناك أية قوة خارجية تستطيع عمل ذلك. ومشاة البحرية أنفسهم يأخذون مهمتهم بجدية ولكنهم يواجهون مأزقا صعبا بدأت آثاره تظهر عليهم. فقد قال الجنرال بيرنارد رينارد مساعد رئيس الأركان للتخطيط إن لبنان يتعذر الدفاع عنه

واحتلاله تكتيكيا. ونحن هناك ليس لتوفير الأمن بل الشعور بالأمن. ومن وجهة نظر مشاة البحرية أن علينا أن ن سحب من هناك بأسرع ما يمكن. وقال رينارد لقد ذهبنا إلى هناك لأسباب دبلوماسية وسياسية وعلينا أن نخرج مثل هذه الأسباب.

وتقوم الإدارة الآن ببذل جهد مكثف من أجل حل وسط في لبنان وتعمل في الوقت نفسه على وضع خطط لإعادة نشر مشاة البحرية في مواقع أكثر أمنا. وتعرض مشاة البحرية لتصفد مدفعي، وصاروخي، عنيف مرة أخرى في أوائل هذا الشهر أدى إلى مقتل ثانوية جنود آخرين. وردت إسرائيل بشن هجمات على قوات ياسر عرفات المحاصرة في طرابلس.

وحتى لو أمكن ابتعاد القوات الأمريكية والسورية عن طريق بعضهما البعض في المستقبل فإنه لن يكون من السهل على حكومتهما التوصل إلى حل سياسي وسط. فمسورية كل الأسباب التي تجعلها تتمسك بمواقفها. ويرغم أن مستشاري ريفان المدنيين والمسكرين توافقوا للخروج من لبنان فإن ريفان يبدو مصمما على عدم التراجع.

فقد قال بعد الغارة الجوية الأمريكية الأخيرة أننا لن نريد أعمالا حربية في لبنان فمهمتنا لا زالت كما هي أي المساعدة على

جعل الأوضاع مستقرة في بيروت حتى تخرج جميع القوات الأجنبية وتشكل حكومة لبنانية قادرة على بسط سلطتها فوق أراضيها. ولكننا سندافع عن قواتنا هناك.

وقد أسفرت الغارة الأمريكية عن مزيج من النتائج. فقد أسقطت طائرتان مقاتلتان وقتل طيار وأسرت سورية آخر. وأثار الهجوم تعاطفا كبيرا وواسعا وتأييدا لسورية حتى بين الدول العربية المعتدلة وعملت الغارة أيضا على تعقيد الجهود التي يبذلها حليف أمريكا الرئيس أمين الجميل لتحسين علاقته مع دمشق. وجرى انتقاد الأسطول الأمريكي في كثير من المحافل بسبب تكتيكاته الخاطئة واختياره الأسلحة.

وأوضحت سورية أنها مستعدة رغم الهجوم أن تعمل على تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة.

فقد قال فاروق الشرع أحد كبار الدبلوماسيين السوريين أننا سنواصل الحوار مع الولايات المتحدة طالما كانت راغبة في ذلك. وقال أن سورية سوف تستقبل دونالد رامسفيلد مبعوث الرئيس ريفان الخاص إلى الشرق الأوسط. ومن المنتظر أن يقوم رامسفيلد بزيارة دمشق لإجراء محادثات مع وزير الخارجية عبدالحليم خدام الذي قال في الأسبوع الماضي إن على الولايات المتحدة أن

لا تتغلى عن دورها كوسيط في الأزمة اللبنانية. وحلفاء سورية أيضا اتخذوا مواقف تبيل إلى المرونة. فقد أصدر الاتحاد السوفياتي بيانا ندد فيه بالعمل الاجرامي ضد سورية ولكنه حرص على عدم التهديد باتخاذ أية إجراءات معينة ضد الأمريكيين. وأعلن

وليد جنبلاط زعيم الطائفة الدرزية في لبنان أن الجنود الأمريكيين الشبان قتلوا بقذيفة مدفع هاون كانت موجهة إلى مواقع الجيش اللبناني القريبة وقال مروان حمادة مساعد جنبلاط أنه يأمل في أن يتسكن الزعماء اللبنانيين عقد اجتماعهم الثاني في جنيف في أقرب فرصة ممكنة.

ويبدو أن حلفاء أمريكا كانوا أكثر قلقا حيال الغارة الأمريكية على المواقع السورية. فقد أشارت إيطاليا إلى أنها ستسحب قواتها من بيروت. وحتى الفرنسيين الذين كانوا من المنادين باستخدام القوة مع الدبلوماسية قالوا أن الهجوم الأمريكي على المواقع السورية كان علما متسرعا وطلوبا بالتركيز أكثر على التفاوض مع السوريين والاتحاد السوفياتي ومختلفة التحرير الفلسطينية.

وقال الكثيرون من أعضاء الكونغرس الأمريكي أن الخروج من لبنان هو السبيل المنطقي الوحيد الذي يجنب القوات الأمريكية مزيدا من الخسائر.

يقول دبلوماسيون غربيون في فيينا أن الاتحاد السوفياتي وحلفاءه في حلف وارسو يكفون الآن على إعطاء الإشارات التي تشير للشكوك حول ما إذا كانوا يبنون مواصلة الاشتراك في المحادثات التي استغرقت حتى الآن عشر سنوات حول تفضيل الأسلحة التقليدية في أوروبا الوسطى.

وعلى ضوء قرار الاتحاد السوفياتي في الشهر الماضي بالانسحاب من مفاوضات جنيف حول الأسلحة متوسطة المدى، ورفضه يوم الخميس الماضي موعد زمني لاستئناف محادثات جنيف حول الأسلحة النووية الاستراتيجية، قال وفد حلف الناتو الذي يشترك في محادثات التفضيل المتبادل والمتوازن للأسلحة في أوروبا الوسطى في فيينا أن وفد حلف وارسو لم يحدد موعدا زمنيا لاستئناف المحادثات بعد عيد الميلاد.

وفي الوقت نفسه، يقول وفد حلف وارسو أن نشر الصواريخ الأمريكية النووية متوسطة المدى في ألمانيا الغربية ويطانيا وإيطاليا سيكون له تأثير سلبي على محادثات فيينا. والمعروف أن عملية نشر الصواريخ النووية بدأت في الشهر الماضي.

ومثل هذه الإشارات لها تفسيرات مختلفة عند الدبلوماسيين الغربيين في فيينا. ويقول البعض منهم أن الاتحاد السوفياتي وحلفاءه في أوروبا الشرقية ربما يمارسون الآن « لعبة البوكر » وأنهم قد يوافقون في المدة القصيرة على تحديد موعد زمني لاستئناف المحادثات.

وفي محاولة من جانبهم لتكديف وجهه نظره يشير هؤلاء الدبلوماسيون إلى أن الصحافة السوفياتية الحكومية لا تذكر شيئا عن محادثات فيينا الآن في حين أنها كانت تكن حملة دعائية مكثفة قبل الانسحاب من محادثات الأسلحة متوسطة المدى. وقد أكد المارشال نيكولاي أوفاركوف رئيس الأركان العامة في مؤتمر صحفي قبل أربعة أيام عدم تحديد الوقت السوفياتي أي موعد زمني لاستئناف محادثات الأسلحة الاستراتيجية.

ولكن هناك مسؤولين آخرين قدموا تحليلات أكثر تشاؤما في ما يتعلق بمحادثات جنيف. وقال أحد أعضاء الوفد الغربي في فيينا عن أعضاء وفد حلف وارسو: « أنهم يحاولون

## شكوك حول محادشات جنيف

مرة أخرى اللجوء إلى التهديدات الضمنية في مقالاتهم الصحفية. وليس ثمة شك عندي في أنهم سيفعلون شيئا ».

ويقول المناصرون لوجهة النظر هذه أن الكرملين ربما يكون قد شعر بالضغط ازاء ردة الفعل عند الدول الأعضاء في حلف الناتو حول انسحاب السوفيات من محادثات جنيف، وبالتالي وصف الغربيين لإجراءات السوفيات المضادة بأنها خطوات عسكرية قد جرى التخطيط لها من قبل.

ويبدو أن السوفيات شديدا الحساسية بصورة خاصة تجاه ما كشف عنه المستشار الألماني الغربي هيلموت كول حين تحدث عن تفاصيل الرسالة التي تلقاها من الزعيم السوفياتي يوري أندريوف وقال أنها تحمل معنى أن موسكو قد تعود غلبة الأمر إلى المحادثات في جنيف. وشجع القراءة، الألمانية الغربية للموقف الدولي من حقيقة استمرارية المفاوضات بين الشرق والغرب وعلى رأسها مفاوضات فيينا.

وقال مسؤول حكومي في بون: « أود أن اعرف إلى أي مدى يمكن أن تذهب موسكو في الاعراب من غضبها ازاء هذا كله ». ووصف ردة الفعل السوفياتية بأنها معتدلة حتى الآن.

ويتبنا هذا المسؤول بأن يكون السوفيات يهتمون الآن بالتجاه « أسلوب جديد » تجاه المحادثات في فيينا، وأن هذا الأسلوب قد يشمل موضوع الأسلحة النووية قصيرة المدى

الموجودة في ألمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج في جانب حلف الناتو وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية في جانب حلف وارسو.

ويقول دبلوماسيون أن من المزايا التي ستتشأ عن تعليق محادثات فيينا أنه سيتم التركيز على مؤتمر الشرق والغرب الذي سيقاوم المؤتمرون فيه إجراءات بناء الثقة العسكرية

والذي من المقرر أن يبدأ أعماله في ١٧ يناير القادم. وقال وزراء خارجية من دول الناتو أنهم يهتمون بحضور افتتاح المؤتمر. ولكن دول حلف الناتو لم تشر إلى أنها ستحضر المؤتمر على مستوى وفدي ممثل.

## دليل الرأي العام

**هل لديك مشكلة نظافة ؟**  
اتصل بالمتخصصين - ١ -  
**الشركة الوطنية للتنظيف**  
أعمال النظافة / صيانة الغلايات / مكافأة الحشرات  
٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧ / ٨٣٢٠١١ / ٨٣٢٠٦٠ / ٢٤

**مفتوح**  
فقد المدعو / فتي عوفى محمد / جواز سفر رقم ٢٤٣٦٥٥ مصري الجنسية يرجى من رجى تسليمه للمصلحة الإبراهيم أو الاتصال بـ ٧٧٨٠٧٠ / ت

**مؤسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أمريكية برونة سائقه، باصات تلفريك - بيع وأجرة تحت الطلب  
رصدت برقية إلى يفتقد

**كارلتون**  
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١ - شورية - فيليه هامور مع الصلصة أو فيليه سوتيه مع بالاضافة الى لائحة كارتون  
استفت صناعية - جميع انواع المرايا

**للحياولة**  
بيت دخل متوسط في منطقة هدية يرتقب في الحياولة في بيت في منطقة صناعية صناع السالم أو بيوت ت - ٢٥١٥٣٧١ - ام علي

**٦٠٠ فليس مع التركيب**  
ورقة جدران للتمتد المرنج  
فقد المدعو / فتي عوفى محمد / جواز سفر رقم ٢٤٣٦٥٥ مصري الجنسية يرجى من رجى تسليمه للمصلحة الإبراهيم أو الاتصال بـ ٧٧٨٠٧٠ / ت

**مؤسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أمريكية برونة سائقه، باصات تلفريك - بيع وأجرة تحت الطلب  
رصدت برقية إلى يفتقد

**كارلتون**  
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١ - شورية - فيليه هامور مع الصلصة أو فيليه سوتيه مع بالاضافة الى لائحة كارتون  
استفت صناعية - جميع انواع المرايا

**مفتوح**  
فقد المدعو / باسم مكي مكي خلف / جواز سفر رقم ٢٠١٤٣٧ مصري الجنسية يرجى من رجى تسليمه للمصلحة الإبراهيم أو الاتصال بـ ٧٧٨٠٧٠ / ت

**٦٠٠ فليس مع التركيب**  
ورقة جدران للتمتد المرنج  
فقد المدعو / فتي عوفى محمد / جواز سفر رقم ٢٤٣٦٥٥ مصري الجنسية يرجى من رجى تسليمه للمصلحة الإبراهيم أو الاتصال بـ ٧٧٨٠٧٠ / ت

**مؤسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أمريكية برونة سائقه، باصات تلفريك - بيع وأجرة تحت الطلب  
رصدت برقية إلى يفتقد

**كارلتون**  
شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١ - شورية - فيليه هامور مع الصلصة أو فيليه سوتيه مع بالاضافة الى لائحة كارتون  
استفت صناعية - جميع انواع المرايا

## الصحف

**الحسد**  
يسر ادارة معرض الحسيني سابقا حوي - شارع

**والاثر**  
يني للأثاث س - بقا

**الصوابير للأثاث**  
الاسم الجديد لمعرض ان ترغب بـ بائنها الا لشراء كمشاهدة أكبر تشكيله حصرية من الأثاث الأولي تونس دوار شارع تونس تلفون - ٢٥١٦٧١٣ / ٢٥٥٠٠٧٥

## الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



THE GUARDIAN الجارديان

## الولايات المتحدة درغبة في مغادرة عرفات وقواته وتضغط على إسرائيل بهذا الشأن

طرابلس • هذا ويرفض الأميركيون ربط نشاطهم العسكري الذي شهدته لبنان أمس والذي تمثل بقصف بحري مركز للمواقع السورية وتحطية، بالقصف الإسرائيلي لمواقع عرفات في طرابلس، ويقول الأميركيون بأن تحركهم الأخير جاء رداً على إطلاق السوريين النار على طائرة استطلاع أميركية. ولوحظ بأن السفينة الحربية بوجيرسي اشتركت في القصف لأول مرة منذ أشهر.

وطبقاً لتقارير وردت من طرابلس، ركزت القوارب الإسرائيلية قصفها على مواقع فلسطينية على الشاطئ، من بخصاص في أقصى الجنوب من شاطئ طرابلس إلى معلولة وهي المنفذ الشمالي للمدينة، وتقع بين هاتي النقطتين قوات السيد عرفات التي ردت على القصف الإسرائيلي. وتقول مصادر ميناء طرابلس أنه بالرغم من القصف الإسرائيلي للميناء، فإن الميناء جاهز لاستقبال السفن التي تستقل قوات عرفات واستلحقها القصف، وأن بإمكان القوات هذه المغادرة إذا توفرت الضمانات الدولية بتأمين الحماية لها. كذلك صرح الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير السيد أحمد عبد الرحمن بأن المنظمة تتوقع رداً يونانياً خلال الساعات القادمة بشأن توفير السفن الست المأجرة لعملية الإغلاء.

تفيد المصادر الإسرائيلية بأن إسرائيل مصممة على منع الرحيل الفلسطيني إذا استطاعت ذلك بدون التورط في مواجهة مع القوة البحرية التي طلبها عرفات لحماية قواته المغادرة. كما أن الحكومة اليونانية تتمد إرسال السفن الست بانتظار الحصول على ضمانات من الدول الغربية الأربع المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات. وحتى الآن لم تبد هذه الدول الحاسم المطلوب للمشاركة هذه باستثناء فرنسا. ويقال بأن الهدف الرئيسي للقصف الإسرائيلي أمس لم يكن المواقع الفلسطينية بل كان ميناء طرابلس نفسه لعاقة عملية الرحيل. ومن الجدير بالذكر أن القوارب الإسرائيلية المسلحة تضرب حصاراً عسكرياً على شواطئ طرابلس منذ أكتوبر الماضي عندما بدأ الاقتتال الفلسطيني في شمال لبنان، إلا أن الإسرائيليين لم يمتنعوا طريق السفن التي كانت تحمل أسلحة ومؤنات لقوات عرفات المحاصرة أرسلتها مصر وبعض الدول العربية مؤخراً.

تعتقد بأنه لا يحق لأي بلد أن يتدخل لعاقة عملية الإغلاء هذه. وصرح بأن بلاده تتعاون مع إسرائيل بهذا الأمر ولكنه رفض الإفصاح عن مزيد من التفاصيل. ومن الجدير بالذكر أنه صدر عن المسؤولين الإسرائيليين تصريحات عن مواقف متناقضة، أولها على لسان نائب رئيس الوزراء ديفيد ليفي الذي قال بأن إسرائيل «لن تشارك» عملية الإغلاء إلا أنه ليس لديها النية في مهاجمة قوات عرفات في عرض البحر ولم يتم إسرائيلياً بآية عراقيل لوقف المغادرة. إلا أن وزير الطاقة الذي دخل في تناقض مع ليفي على منصب وزير الخارجية الذي يشغله الآن رئيس الوزراء شامير، قال بأنه يتوجب على إسرائيل منع خروج عرفات سالماً من

بعد ساعات فقط من قصف القوارب الإسرائيلية لمواقع السيد عرفات في طرابلس، أصدرت الولايات المتحدة نداءً واضحاً للسباح بخروج عرفات وقواته من المدينة، وقال ناطق باسم الخارجية الأميركية في واشنطن بأن «الوقت قد حان لوضع حد لهذه المسألة» وأضاف كذلك أن الولايات المتحدة كانت منهكة طوال الأيام الماضية في التباحث مع الأطراف المعنية بهذا الخصوص. إلا أنه رفض إعطاء أي تفاصيل. إلا أنه قال بأن الولايات المتحدة تريد عملية إغلاء القوات الفلسطينية لانتقاد سكان المدينة من حمام دم متوقع وكذلك تحقيق إغلاء عدد كبير من قوات المنظمة عن الأراضي اللبنانية. وأضاف الناطق قائلًا «بأن الولايات المتحدة



عرفات

LE FIGARO لوفيجارو

## لبنان: البحرية الإسرائيلية تقصف طرابلس

المستويات ورفض تقديم أية توصيات أخرى. وهناك نقطة أخرى هامة وهي أن الحرية الأميركية تدخلت - لأول مرة - منذ عشرة أيام ضد المواقع المعارضة للحكومة في جبل الشوف جنوب شرقي بيروت. وقبل ذلك بقليل أطلقت النيران على بعض الطائرات الأميركية التي كانت تقوم برحلات استطلاعية شرقي العاصمة وصبرح الناطق الرسمي باسم السفارة الأميركية أن عمليات القصف قد جاءت كرد انتقامي على قصف الطائرات الأميركية وأكد الرئيس ريشان في حديث أجرته معه صحيفة النيويورك ديلي نيوز أن الولايات المتحدة لا يمكن جرأه إلى حرب في لبنان ولا يمكن للأرهابيين الذين يقومون بعمليات انتحارية أن يدفعوها إلى الانسحاب من القوة المتعددة الجنسيات حتى ولو تغلبوا وقاموا بعدة عمليات انتحارية أخرى. والجدير بالذكر أن الأعمال التخريبية التي حدثت في الكويت قد استقطبت الاهتمام في جميع الدول وخاصة دول الخليج التي كلفت إجراءاتها الأمنية لمنع تكررها. وقد أعلن مجهول وهو الشيخ زين العابدين عن مسؤوليته عن الحوادث التي وقعت في الكويت وأن أعمال مشابهة ستجري في الاقطار المجاورة. وتبنت منظمة «الجهاد

حدثت تطورات جديدة في قضية انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من شمال لبنان فقد قامت البحرية الإسرائيلية للمرة الثانية خلال خمسة أيام بقصف مواقع الموالين للسيد ياسر عرفات في طرابلس ولعدة ١٥ دقيقة مما أدى إلى إصابة بعض بطاريات الدفاع والعربات العسكرية والمباني وردت القوات الفلسطينية على مصادر النيران بقوة. وزعم الناطق العسكري الإسرائيلي أن الهدف قد أصيب بضيق أنه لم تسجل أية خسائر في الجانب الإسرائيلي رغم قوة القصف. وتوجهت الإدارة الأميركية بداء إلى الكيان الصهيوني وطالبت بعدم الحيلولة دون انسحاب الأربعة آلاف مقاتل الموالين للسيد ياسر عرفات لأن الولايات المتحدة تساند خروج قائد الثورة الفلسطينية من طرابلس تماشياً مع سياستها الهادفة إلى السعي إلى تحقيق انسحاب جميع القوات الأجنبية من لبنان.

وواقع أن تاريخ الانسحاب مازال غير محدد بدقة لأن اليونان تنتظر دائماً ضمانات مؤكدة من الدول الأربع المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات في بيروت وقد اكتفى الناطق الرسمي باسم الحكومة اليونانية بالقول أن الاتصالات مازالت مستمرة على جميع

Le Monde الموند

## زيارة شولتز إلى المغرب: ردود فعل عنيفة بسبب التقارب الأميركي الإسرائيلي

الفلسطينية في كل حل محتمل لقضية الشرق الأوسط كانت كلها نقاط توقف عندها محدثو شولتز. ولكن اعترف هذا الأخير بأنه سيعرض بعض التنازلات التقديرية التي جاءت على لسان أصدقاء فإنه أهل القول أنها جاءت بلهجة حادة ومتململة ولم تكن مألوفة في الحوار الأميركي التونسي. ويبدو أن القادة التونسيين أبرزوا الخطر المتنامي والمتمثل في وقوع المنطقة العربية شيئاً فشيئاً تحت تأثير الاتحاد السوفياتي إن تبادلت الولايات المتحدة في انتهاج نفس الخط السياسي الذي تسلكه حالياً ولا يعود الموقف التونسي الحالي إلى الشعور العميق بأنه من الظلم وغير المعقول أن تبقى إسرائيل إلى هذا الحد البتة الدلالة للولايات المتحدة كما أكد ذلك الرئيس بورقيبة خلال مقابله مع شولتز فحسب بل لأن تونس تآوى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية منذ خروجها من بيروت. ولعل السلطات التونسية أرادت أن تظهر للولايات المتحدة أنها تغطي أهمية للراي العام المحلي عندما سمحت لمجموعات من الشباب بالتظاهر في الشوارع منددة بسياسة الولايات المتحدة وهي تردد: «يحييا بورقيبة... يحييا عرفات... فلسطين عربية... فلسطين صهيونية...» ذلك لأن الشعب التونسي يتابع باهتمام بالغ تطورات الأحداث في الشرق الأوسط.

وفي الوقت الذي كان فيه شولتز يغادر تريبس وتونس وهو يهنيء نفسه بنتائج زيارته الموفقة. كانت الجمعية التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان تعقد اجتماعاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي لإعلان حقوق الإنسان وكان محور الاجتماع «حقوق المواطن العربي والفلسطيني واللبناني» وقد ندد الحاضرون بالتواطؤ الأميركي مع الصهيونية ورفية بعض الأطراف في القضاء على استقلالية القرار الفلسطيني. وتكلم السيد فويار ممثل الجمعية الطبية فرنسا - فلسطين الذي كان قائداً من شمال لبنان عن الأوضاع الخطيرة في طرابلس حيث التقى هناك بمساجين من جنسيات مختلفة وقموا في أيدي الموالين للسيد ياسر عرفات ومن بينهم بعض الشباب السوريين الذين نفوا - حسب رايه - عنهم بأنهم يقاتلون الفلسطينيين.

أنهى جورج شولتز زيارته إلى المغرب بعد أن طلبت منه السلطات الجزائرية إلغاء زيارته لها. وذكرت بعض الأوساط الأميركية أن اللقاء الذي جمعه بالملك الحسن الثاني والذي دام ساعتين كان أقل حدة من اللقاء الذي جمعه في تونس مع المسؤولين التونسيين. واعترف شولتز بأنه لقي بعض الصعوبات وردود فعل عنيفة من جانب العالم بسبب التقارب الأميركي - الإسرائيلي رغم أن لقاءه مع الماهل المغربي كان بناءً في مجمله. وانتقدت الصحف المغربية المعارضة الزيارة ودعا الحسن الثاني السيد عبد الرحيم بوعبيد وزير الدولة ووزير الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية «المعارض» لحضور اللقاء الذي توقعته خلاله عدة مشاكل ومن بينها مشكلة الشرق الأوسط ولبنان والقضية الفلسطينية. ومشكلة الصحراء الغربية وعندما سئل شولتز حول هذه النقطة الأخيرة أجاب: «أنا مساندون لفكرة الاستفتاء ويجب علينا أن ننظر...»

والجدير بالذكر أن جورج شولتز لم يستطع خلال زيارته التي قام بها في العاشر من ديسمبر الماضي إلى تونس أن يفتح حديثه عن الاستراتيجية الأميركية الجديدة في الشرق الأوسط إيجابية ولا يعتقد أن حديثه الغامض عن ضرورة احترام مطالب الشعب الفلسطيني اثباتاً للبحث عن حل سلمي لمشاكل منطقة الشرق الأوسط والذي أرفقه بتكديده على أن الولايات المتحدة كانت لها وستبقى لها علاقات طيبة جداً مع إسرائيل. قلنا لا نعتقد أن ذلك قد ساهم في تبييد مخاوف التونسيين.

وبالمقابل عرف شولتز كم أن الهوة بدأت تتمم بين يده واحد إبداعاتها في المنطقة العربية ذلك أن المحادثات التي أجراها مع الرئيس الحبيب بورقيبة وأبرز القادة التونسيين أوضحت له بما لا يدع مجالاً للشك أن تونس لم تعد تساند السياسة الأميركية كما كانت تفعل في الماضي فالاتفاقيات الجديدة التي أبرمت خلال زيارة شامير الأخيرة إلى واشنطن والدعم الأميركي للمشروط في كل الظروف والالاسات لإسرائيل والفارقات الإسرائيلية على لبنان وتنادي الولايات المتحدة في تجاهل الحق الفلسطيني وشرعية منظمة التحرير

# رئيس وأعضاء مجلس إدارة المجموعة التجارية المتحدة

ينعون بببالغ الحزن والأسى

وفياة المرحوم

# خليل ودبيع صنبر

المدير العام

الذي وافاه الأجل المحتوم ظهر رأس الموافق ١٥/١٢/١٩٨٣ م عن عمر يناهز الثالثة والخمسين

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون



## المانيا الغربية تتدد

ایتان وعشری زارا بیروت سرا

البحث مع الكتائب في القيام بعملية مشتركة لتدمير قوات عرفات واعتقال قادة المقاومة

عمان - كونا - من محمد الموسى -  
كشفت اذاعة الجيش الاسرائيلي في  
نشرة بالغة العبرية التي نشرت هنا  
تدريجيا عن الخطة المخطط لها.

أوتروا تعارض أجبار  
اللاجئين على الخروج  
من مخيماتهم

والقدس المحتلة - فيينا - الوكالات  
انفجرت قنبلة صباح أمس في  
شارع مجاور لوسط مدينة بيت لحم  
باضافة لثلاثة مدنيين.

وقال مصدر فلسطيني ان قوات الاحتلال لوجها على الفور الى مكان الانجرار اذ انها لم تلق القبض على احد.

العرض، وذكر أن الشيخ ياسر الجعيل على رأس وفد تقفوا اقتراح الإسرائيلي القديم بأنه سيؤدي إلى تدمير قواته وإلى زيادة

وقد قدمت اسرائيل هذه تعهدات لقادة الكتائب مقابل هذه العملية بينها اعطاهم اى التوفيق والجول وذكر ايضا ان القادة العسكريين

الأونروا السيد أولوف ريدبيك عن  
معارضته لخطط الفصائل تهدف إلى  
إجبار اللاجئين الفلسطينيين على  
الاندماج بالخروج من منازلهم في  
الضواحي الشرقية لدمشق.

المصمم المزيّن الجسد والدمار في  
 (كل شيء)  
 وقال ريدنيك ان الوكالة التي تعنى  
 بشؤون اللاجئين الفلسطينيين في  
 الشرق الاقصى تتخذ من فيينا  
 كقاعدة لها في اسرائيل  
 وقال ريدنيك ان الوكالة التي  
 تعنى بشؤون اللاجئين الفلسطينيين  
 في الشرق الاقصى تتخذ من فيينا  
 كقاعدة لها في اسرائيل  
 وقال ريدنيك ان الوكالة التي  
 تعنى بشؤون اللاجئين الفلسطينيين  
 في الشرق الاقصى تتخذ من فيينا  
 كقاعدة لها في اسرائيل

**وسط سخريات قوات التقدمي الاشتراكي  
المسلحون الكتائبون غادروا دب القمم**

**في عربات اسرائيلية.. وثقت اشراف اريئيل**

وتمسكوا بآدم، وذهبوا به إلى مصر،  
وكانوا يفتكروا به في ملكية، تتوقع أن تدمر  
الجمعة القادمة للامم المتحدة من  
مدة رعايتها لشؤون اللاجئين  
ال فلسطينيين لكثرت مشاؤون أخرى أي

في عام ١٩٨٧، وأخذه انه اذا ما تحققت توقعاتنا بخصوص هذا التهديد فان الوكالة ستستمر في اداء عملها حتى حصول الموعد المقرر لانها كانت تستفيد

وحدث المستجيرين محاصرين في دير لبنان ، وقادرت قافلة من ١٠٠ سيارة شحن إسرائيلية بلدة دير القصر تحصل المسلحين الكاثوليك .

وحدث المستجيرين محاصرين في دير لبنان ، وقادرت قافلة من ١٠٠ سيارة شحن إسرائيلية بلدة دير القصر تحصل المسلحين الكاثوليك .

والذين الذين زعموا عن قرام  
من العرب  
الاشراكيون يسخرون  
وقال شهود بيان ان مدينين ورجال  
مبشبات من الحب القدس  
مدينهم اولدع من عدد يوصل  
الى ٥٠٠ رجل شخصي يتوقع ان  
تتبعه للسيب اذ افعه من ٥٠٠  
مدينهم اولدع من عدد يوصل  
الى ٥٠٠ رجل شخصي يتوقع ان  
تتبعه للسيب اذ افعه من ٥٠٠

الاستراتيجي على طريق الاجلاء كانوا  
يقادروا البلدة في الايام القليلة  
القادمة .  
وقامت ناقلات جنود مدعوقو عيادات .  
اسرائيلية بالحراسة بينما تدفق هم  
طوبى . حال التدفق هم  
القمران صواريخ ارض جو اطلقت  
سبحون من الحوكب .  
وقالت بصناد اسرائيلية في دير

السويد الى الامم المتحدة ان  
الاوربا شعرت بان عليها ان توضح  
وضعها بالنسبة للخطه .

ووقع اشتباك بين ميليشيات الحزب التقدمي والكاثائية في قرية تقع على مسافة عدة كيلومترات من بلدة دير القمر.

عنان - كوكبا - القلوب البيضاء  
الضفة الغربية المحتلة اسم  
المعتقل الفلسطيني زبادا بوئين  
الحكوم عليه بالسجن المؤبد يصارع  
الموت الآن في سجن نغزة الاسرائيلي

**النظامية تبدأ حملة سياسية**

وكالة الأنباء الكويتية هذا ان المعتقل  
بويعين أعلن الاضراب عن الطعام  
احتجاجا على رفض السلطات  
الاسرائيلية اطلاق سراحه في  
الاسبوعين.

**الصوم: ٣ أهداف رئيسية امامنا**

المجموعه الدولية ان بعد  
الحدود المقبولة لبدء الدوله " و  
وقد اتارت زيارة الصوص للبرلمان  
الاوروبي التي تصادف مع زيارة  
من الكنيست اسرائيليه برئاسة  
لننان،

من مطار اللد الى سخن نفحة  
الصراوي جنوب النقيب وليس  
سجن الرملة الذي سجن مسجوننا  
فيه. ويعدوا أعلن الماضى ابويعين  
في: «مساءل المصطفى»

الأمم المتحدة  
تدين إسرائيل لرفضها  
استنكار حيازة الأسلحة النووية

سلطت إسرائيل لوجاهة إبراهيم خليل عام 1982 حيث حكمت إسرائيل عليه بالسجن المؤبد لانتقامه إلى رجال المقاومة الفلسطينية .

«مزمعين ادورويي ان حجاج الشعب الفلسطيني يمر الا ان تعاطف تاريخية وبالمناسبة -الزمنيات- اتردنية علمي الفلسطينية قال «ان الحوار بين

معتقل انصار وحشية سجناء كانوا في  
تأزيم الحكم العسكري في صيدا  
وتسعة سجناء فلسطينيين كانوا  
داخل السجون الاسرائيلية وجميع  
منهم من الجبهة الموحدة. كانوا

مؤامرات التسلية، وليس  
إسرائيل قد وافقت منذ البداية في  
المحادثات والمفاوضات التي جرت  
لتامم عملية تبادل الأسرى على أن  
تطلق سراحهم لكن السلطات

الاسرائيلية اخلت بهذا الاتفاق وفق  
قذعة تمت في المراحل الاخيرة من  
تبادل الاسرى .



## فشلة اتفاقات لوقف النار في بيروت خلال ٢٤ ساعة مصرع واصابة ٦٨ شخصا كات عينة بالاضواحي والجبل

بيروت - كونا - قال رايدي بيروت الحكومي ان مراكز الجيش اللبناني في خلد تبادل اعتبارا من الساعة السادسة من صباح امس القصف ورصاص الاسلحة الرشاشة من مختلف الميادين مع الحزب التقدمي الاشتراكي فيما أعلن عن مقتل جنديين فلسطينيين من الوحدة الفرنسية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات في بيروت الليلة الماضية قبل صباح امس خلال قصف متبادل بين الجيش اللبناني وقوات الحركة الوطنية اللبنانية.

وذكر ناطق فرنسي ان صف ضابط من المفزة الفرنسية قتل بانفجار قذيفة مدفعية خلال قصفه بمهمة مراقبة حوالي منتصف ليلة امس. ومع ان الناطق لم يحدد أين قتل الجندي ولكن رايدي الكتاب اللبناني قال انه قتل في منطقة بيت مري على بعد حوالي ١٥ كيلومترا الى الشرق من بيروت.

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان جنديا فرنسيا اخر قتل عند الساعة ١١ من صباح امس بالقرب من قصر الصنوبر برصاص مسلحين تكوّنوا من القوات الفرنسية في بيروت.

وذكرت المصادر نفسها انه شوهد منذ الساعة العاشرة تحليق طيران حربي فوق العاصمة والضواحي والجبل والشمال في مهمات استكشافية.

وتعرضت منطقة بيت مري لقصف متقطع وهو قتل كل ليلة تقريبا بين الجيش اللبناني وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي في المنطقة الجبلية.

وكانت اشتباكات عنيفة قد وقعت خلال ٢٤ ساعة الماضية في مناطق مختلفة الى جنوب بيروت وشرقا. وقتل فيها ثمانية اشخاص على الأقل واصيب ٢٠ آخرون بجروح.

واضحت مصادر عسكرية لبنانية ان الاشتباكات التي دارت صباح امس في منطقة خلد التي تديرها الطرقي الساحلية بين بيروت والجبل والشمال في وقت اغلقت فيه قيادة الجيش اللبناني طرق الطرق بصورة كاملة في وجه المرور من اجل تأمين عبء جلاء عناصر المخابرات العسكرية الأمريكية في المنطقة.

وقالت ان القصف المستمر جاء بعد ساعات معدودة من تعرض ضاحور الجبل عند منتصف الليلة لبلد المصباح من خلد وحتى ظهر الجيش اللبناني من قذائف مدفعية وتيران اسلحة رشاشة ثقيلة ومتوسطة.

وتعرضت مواقع جبلية في المتن الشمالي شرق بيروت لاضواء الليل ايضا لقصف متقطع تسبب في مقتل جنديين لبنانيين واخرين فرنسيين.

واضاعة الفرصة على كل من يجحد اليد التي تقدم له كل شيء، ونطلب وبرزاته ان يكون حجم الشدة على مستوى ما حدث ومستوى ما تعرض له الابرياء من الذين لا ذنب لهم ا حجة اقترقوها بحق احد ولكنهم يعانون من فقد الحياة بسبب الجراح او ان بعضهم فقد الحياة بسبب الطيش والحقد والجبن المتأصل في نفوس بعض المتجربين من اناسيتهم وبشرتهم وعقولهم.

لقد كانت صورة التلاحم والاتفاف حول الوطن وقت الخطر جليسة زاهية برزت على هذه الارض منذ يومين ولا تزال، فاجلها ولجل ان تكون لدى الابد باقية وعلى مر الاجيال حافظوا على امن الكويت وقوموا بوضع الحق في نصابه ومزقوا رايات القصد والكراهية والشرور وهذه الدعوة للجميع بدون استثناء ولا شك اننا جميعا نستجيب.

## قيمة ثلاثية تضم الحسين وصدام وعرفات بعد الخروج من طرابلس

لندن - اشرا - ذكرت انباء صحفية مستخر يوم غد في لندن نقلا عن مصادر عربية مطلعة ان المرحلة المقبلة التي سبقي خروج السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقواته من طرابلس ستشهد تسفقا اردنيا - فلسطينيا - عراقيا على اعلى مستويات وذلك في اطار احياء الجبهة الشرقية.

واشارت هذه الانباء ان هناك تحضيرا لاجتماع قمة ثلاثي بين السيد ياسر عرفات والملك حسين عاهل الاردن والرئيس العراقي صدام حسين بعد الانتهاء من رحيل عرفات وقواته من طرابلس.

وذكرت المصادر نفسها انه شوهد منذ الساعة العاشرة تحليق طيران حربي فوق العاصمة والضواحي والجبل والشمال في مهمات استكشافية.

وقالت ان القصف المستمر جاء بعد ساعات معدودة من تعرض ضاحور الجبل عند منتصف الليلة لبلد المصباح من خلد وحتى ظهر الجيش اللبناني من قذائف مدفعية وتيران اسلحة رشاشة ثقيلة ومتوسطة.

وتعرضت مواقع جبلية في المتن الشمالي شرق بيروت لاضواء الليل ايضا لقصف متقطع تسبب في مقتل جنديين لبنانيين واخرين فرنسيين.

واضاعة الفرصة على كل من يجحد اليد التي تقدم له كل شيء، ونطلب وبرزاته ان يكون حجم الشدة على مستوى ما حدث ومستوى ما تعرض له الابرياء من الذين لا ذنب لهم ا حجة اقترقوها بحق احد ولكنهم يعانون من فقد الحياة بسبب الجراح او ان بعضهم فقد الحياة بسبب الطيش والحقد والجبن المتأصل في نفوس بعض المتجربين من اناسيتهم وبشرتهم وعقولهم.

لقد كانت صورة التلاحم والاتفاف حول الوطن وقت الخطر جليسة زاهية برزت على هذه الارض منذ يومين ولا تزال، فاجلها ولجل ان تكون لدى الابد باقية وعلى مر الاجيال حافظوا على امن الكويت وقوموا بوضع الحق في نصابه ومزقوا رايات القصد والكراهية والشرور وهذه الدعوة للجميع بدون استثناء ولا شك اننا جميعا نستجيب.

## الرحيل لبيوم الاثنيين اليونان اوعزت لسفنها التوجه لطرابلس بعد حصولها على ضمانات بالحمائية شامير لم يعط أحد أي ضمانات وستصرف مع عرفات تصرف الأعداء

١٠٠ جريح فلسطيني واكد الدكتور كريسما يونان المسؤول الطبي في الهلال اليوناني لنقل السيد ياسر عرفات و ٤٠٠٠ مقاتل من اليونان له عن المدينة بعد ان اعلنت اليونان انها حصلت على الضمانات اللازمة لكثافة وحماية خروج السيد عرفات وقواته ونقل الناطق باسم الحكومة اليونانية ان خمس سفن يونانية ستشارك في هذه العملية وانها ستهاجم صباح اليوم للوجه الى طرابلس التي من المقرر ان تصل غد السبت.

ولم يوضح الناطق طبيعة الضمانات التي حصلت عليها اليونان ولا الدول التي اصدرت هذه الضمانات. واكدت الناطق بالقول بان حكومة اثينا كانت على اتصال في هذا الصدد بالولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا الدول الاربع الاعضاء في القوات متعددة الجنسيات بالإضافة الى الاتصال بسورية واسرائيل ولبنان.

واعلن الناطق باسم السيد عرفات ان عملية الرحيل سوف تبدأ في اللحظة التي ستم فيها السفن اليونانية التي اكد انها ستصل يوم غد السبت وقال ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

في هذا الصدد ذكرت مصادر بحرية مطلعة ان السفن الخمس اليونانية وهي تانكوس وفرجينيا وستاتونوي وشاهو وايربان وجوري والتي يمكن لكل واحدة منها ان تقل ألف راكب لن تصل طرابلس قبل يوم الاحد القادم ان الرحلة بين ميناء بيريه اليوناني وميناء لبنان ستستغرق حوالي ٤٥ ساعة.

واضاف المتحدث اليوناني ان السيد عرفات وانصاره وعددهم حوالي اربعة آلاف مقاتل سيتم اجهادهم على ظهر سفينتين الى شرق واثلاث سفن اخرى الى اليمن الشمالية، غير ان المتحدث لم يوضح الجهة التي سيقددها عرفات. كما لم يذكر المتحدث اي اوضاع بشأن الدول التي قدمت الضمانات الرسمية التي طلبتها اليونان من اجل ضمان سلامة عملية الجلاء.

وسفينة ايطالية في بيروت ان السفارة ايطالية التي ستسكن الجرحى الفلسطينيين من طرابلس ستصل يوم غد السبت لنقل حوالي ١٠٠ جريح فلسطيني واكد الدكتور كريسما يونان المسؤول الطبي في الهلال اليوناني لنقل السيد ياسر عرفات و ٤٠٠٠ مقاتل من اليونان له عن المدينة بعد ان اعلنت اليونان انها حصلت على الضمانات اللازمة لكثافة وحماية خروج السيد عرفات وقواته ونقل الناطق باسم الحكومة اليونانية ان خمس سفن يونانية ستشارك في هذه العملية وانها ستهاجم صباح اليوم للوجه الى طرابلس التي من المقرر ان تصل غد السبت.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

في هذا الصدد ذكرت مصادر بحرية مطلعة ان السفن الخمس اليونانية وهي تانكوس وفرجينيا وستاتونوي وشاهو وايربان وجوري والتي يمكن لكل واحدة منها ان تقل ألف راكب لن تصل طرابلس قبل يوم الاحد القادم ان الرحلة بين ميناء بيريه اليوناني وميناء لبنان ستستغرق حوالي ٤٥ ساعة.

واضاف المتحدث اليوناني ان السيد عرفات وانصاره وعددهم حوالي اربعة آلاف مقاتل سيتم اجهادهم على ظهر سفينتين الى شرق واثلاث سفن اخرى الى اليمن الشمالية، غير ان المتحدث لم يوضح الجهة التي سيقددها عرفات. كما لم يذكر المتحدث اي اوضاع بشأن الدول التي قدمت الضمانات الرسمية التي طلبتها اليونان من اجل ضمان سلامة عملية الجلاء.

وسفينة ايطالية في بيروت ان السفارة ايطالية التي ستسكن الجرحى الفلسطينيين من طرابلس ستصل يوم غد السبت لنقل حوالي ١٠٠ جريح فلسطيني واكد الدكتور كريسما يونان المسؤول الطبي في الهلال اليوناني لنقل السيد ياسر عرفات و ٤٠٠٠ مقاتل من اليونان له عن المدينة بعد ان اعلنت اليونان انها حصلت على الضمانات اللازمة لكثافة وحماية خروج السيد عرفات وقواته ونقل الناطق باسم الحكومة اليونانية ان خمس سفن يونانية ستشارك في هذه العملية وانها ستهاجم صباح اليوم للوجه الى طرابلس التي من المقرر ان تصل غد السبت.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

في هذا الصدد ذكرت مصادر بحرية مطلعة ان السفن الخمس اليونانية وهي تانكوس وفرجينيا وستاتونوي وشاهو وايربان وجوري والتي يمكن لكل واحدة منها ان تقل ألف راكب لن تصل طرابلس قبل يوم الاحد القادم ان الرحلة بين ميناء بيريه اليوناني وميناء لبنان ستستغرق حوالي ٤٥ ساعة.



السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يتحدث في مؤتمر صحفي ويده لا تزال مضعدة - عن قصف الزوارق الحربية الاسرائيلية لطرابلس.

مع الرئيس ميتران وان الرئيس الفرنسي لم يطلب من اسرائيل ان تسمح للزوارق الحربية الاسرائيلية بمغادرة طرابلس.

في غضون ذلك نقلت وكالة فرانس برس عن مصدر رسمي اسرائيلي بعد ان اعلنت الحكومة اليونانية ان عملية الرحيل ستبدأ يوم السبت المقبل ان اسرائيل لم تترجم بشيء ولم تعد ضمانات لاحد فيها يتعلق بعملية انسحاب قوات منظمة التحرير الفلسطينية من طرابلس.

اما شعور ياسر عرفات وحزب العمل المعارض فدعا حكومة شامير لعدم عرقلة الرحيل ونسب رايدي العدو اليه قوله انه لا يفهم لماذا تأخذ اسرائيل بوقفا في النزاع الدائر بين السيد عرفات والقوات المعارضة له في مدينة طرابلس شمال لبنان.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

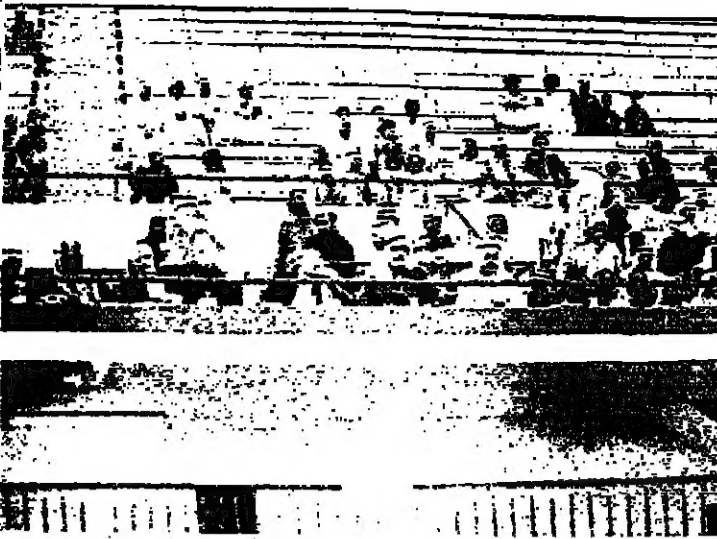
واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.

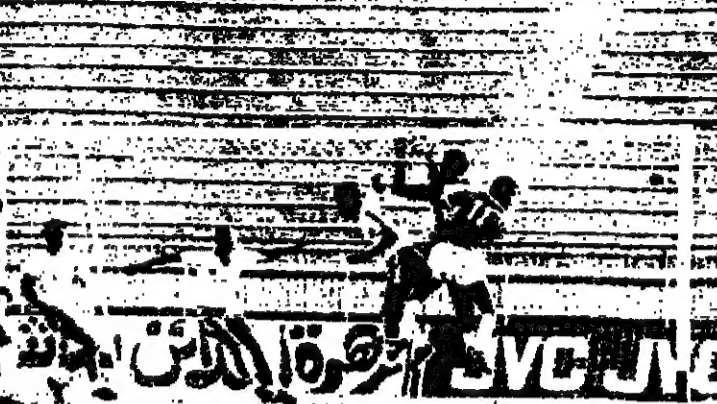
واضاف الناطق ان عملية الصعود للسفن ونقل التجهيزات ستستغرق ٢٤ ساعة بعد وصول السفن ووضعت الامتحان عن الضمانات التي حصلت عليها اليونان وقال ان ذلك من اختصاص الحكومة اليونانية فقط ان يحدد يونانيا مطلع ذكر ان بعض السفن الحربية ستبقى حراسة السفن اليونانية وان اسرائيل اعطت تأكيدات لليونان بان البحرية الاسرائيلية التي تتواجد في طرابلس لن تدخل واذن المصدر نفسه ان جميع نفقات عملية الرحيل ستدفعها منظمة التحرير الفلسطينية.



## ضمن مسابقة كأس مجلس التعاون لكرة القدم العربي يفوز على ظفار العماني ٣/٠ صفر



● الشيخ عبدالله الجابر واحد عبدالصمد وضيوف الكويت محمد لطيف وحسن حليمي رئيس وفد الزمكاك



● غير سعد يزام حارس ظفار في إحدى الكرات المشتركة

كتب عادل سالم ● في اللقاء الأخير لتصفيات المجموعة الأولى لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي، حقق العربي فوزاً ثانياً على ظفار العماني بنتيجة ٣/٠ صفر، وبالنسبة نفسها التي انتهت عليها لقاءهما الأول بسبب، وقد أقيم اللقاء بين الفريقين في الثالثة والنصف على استاد صباح السالم، كانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر سجله اللاعب علي حسي في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط، ثم أضاف محمد كرم وعبد سعيد باقي الأهداف في الدقائق ١٦، ٢٥، ٢٥ في الشوط الثاني من المباراة.

● وبهذا الفوز أضاف العربي لرميده تخطي المباراة وفارقاً وأولاً من الأهداف ١٢٥ هدفاً حتى تكون له فرصة المنافسة إذا صبح له هذا التعادل للعب أمام الحرس البحري المرشح لصدارة المجموعة الثانية.

● قام بادارة هذه المباراة طاقم حكام من دولة البحرين بقيادة جاسم بندي وحسن بندي، وطرف الماود ومن الكويت علي حسي حكاماً رابعاً وقد خرجت المباراة عادلة في معظم فتراتها وانتهت بالهدوء والاتقان لمختلف القرارات القانونية الصادرة من الحكم وحامي الراية.

● تعرض متواضع فاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في مباراة اتسم فيها العرض بتدني في المستوى وهبوط في الأداء، وارتجالية وعدم تنظيم في معظم الهجمات لكلا الفريقين، وأن ظهر فريق ظفار الحديث الأثر حساساً وندياً منذ بداية المباراة، وقيل نهايتها برجع ساعة تألق فيها واستبدل خلفه دفاعه بفشل حراسة سيد مبارك واحد القاضي ومتابعة الحارس حامد عبدالرزاق لمختلف الكرات التي يمكن أن تشكل خطورة أو خطأ في مدافعه يؤثر على نفاذ مرماه حتى الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط وقبل أن يسجل علي حسي الهدف الأول للعربي.

● وقد بدأ واضحاً من خلال هذه الفترة أن العربي يلعب وفقاً من الفوز وانتهت معظم المباريات بالبسط والكثافة، وفقدت التماسك بين غير وعسكر وحسن عامل الانسجام، الأمر الذي أدى إلى قطع معظم التمزيقات الطويلة والقصيرة نظراً لعدم توفيقه في «هاترك» من البلوشي، توضع في السساء في لحظة.

● عرض ظفار في الكويت قدم فريق ظفار عرضاً طيباً رغم تنكر سيطرة العربي على معظم فترات المباراة واستحواده على الكرة في مختلف مناطق الملعب ولكن لم يترجم ذلك إلى تأكيد وتعمد الجميع شح معظم الهجمات من الوسط.

● وفاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في المباراة، وقد ظهر البلوشي على غير مستواه العربي في تقديم العرض الذي تعودنا عليه، وهو الفسوق في مستويات اللقاءات إذا وضع الجميع ذلك في الحسبان وإذا صبح تعبيراً حسن التحركات.

● فبالبلوشي يبدد منذ الدقيقة الأولى، وتضع منه أخرى من على نقطة الجزاء، وافقد خط الهجوم لسانع العاد ماهر على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله محمد كرم وعدم توفيقه في «هاترك» من البلوشي، توضع في السساء في لحظة.

● وفاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في المباراة، وقد ظهر البلوشي على غير مستواه العربي في تقديم العرض الذي تعودنا عليه، وهو الفسوق في مستويات اللقاءات إذا وضع الجميع ذلك في الحسبان وإذا صبح تعبيراً حسن التحركات.

● وفاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في المباراة، وقد ظهر البلوشي على غير مستواه العربي في تقديم العرض الذي تعودنا عليه، وهو الفسوق في مستويات اللقاءات إذا وضع الجميع ذلك في الحسبان وإذا صبح تعبيراً حسن التحركات.

● وفاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في المباراة، وقد ظهر البلوشي على غير مستواه العربي في تقديم العرض الذي تعودنا عليه، وهو الفسوق في مستويات اللقاءات إذا وضع الجميع ذلك في الحسبان وإذا صبح تعبيراً حسن التحركات.

● وفاز العربي بتسجيله ٣ أهداف في المباراة، وقد ظهر البلوشي على غير مستواه العربي في تقديم العرض الذي تعودنا عليه، وهو الفسوق في مستويات اللقاءات إذا وضع الجميع ذلك في الحسبان وإذا صبح تعبيراً حسن التحركات.

## ابوالفوز يطل كأس المغفور له سعود الزمان

جاء أمس سباق الليل والفوز على مضمار استاد جليب الشيوخ على كأس المغفور له سعود الزمان للخيول العربية الأصيلة.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

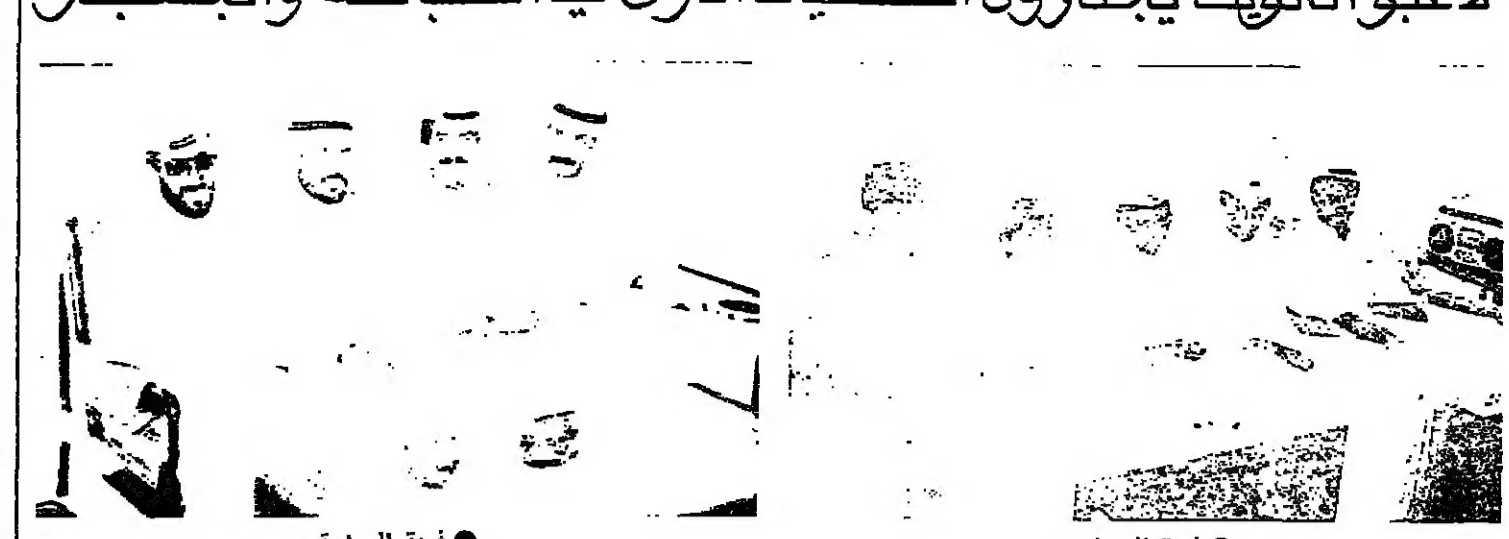
● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

● وفاز به ابوالفوز المملوك لزيد ابوشوية بقيادة الفارس صالح خضير وجاء في المركز الثاني ديوان ملك صالح راشد بالفارس ناجي صالح.

## العاهل السعودي يفتتح مهرجان الشباب العربي السادس لاعبو الكويت يجتازون التصفيات الأولى في السباحة والجمباز



● فريق السباحة ● فريق الجمباز

بمصر واحد، يتوسطها شعار المهرجان ثم التي الشاذلي القليبي كلمة مخاطبة فيها جلالة الملك فهد.

● وقال فيها: حدث عظيم المصطفى، تله يقيم الدليل على حرصكم الشخصي... فقط على حاضر هذه التهمة يحصل الاعباء والمسؤوليات القومية... بل يقيم الدليل كذلك على حرصكم على مستقبل الأمة من ان الشباب هو المستقبل، والمستقبل هو امنا في العزة والكرامة، وقال مخاطباً الشباب اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

● ثم التي الامير فيصل بن فهد كلمة جاء فيها: اني ارى في حواسكم وانيكم امجاد الماضي، وامال شعوبنا من المحيط الى الخليج، ومن دواعي ابتهاجنا جميعاً ان تلقى هذه النخبة من الشباب العربي عاصمة بلاد الحرمين الشريفين مكة التي أعلن الله ذكرها بين الامم ومدينة الرسول عليه الصلاة والسلام، وفي هذا البلد الاممي تزداد قدرتنا وتقينا بامتكا لمواجهة التحديات وضع المعجزات التكنولوجية المستقبل الزاهر كي نستفيد امنا حقيقيا وتؤمن لشعوبنا اسباب المساهمة البناءة في مسيرة الحضارة الانسانية.

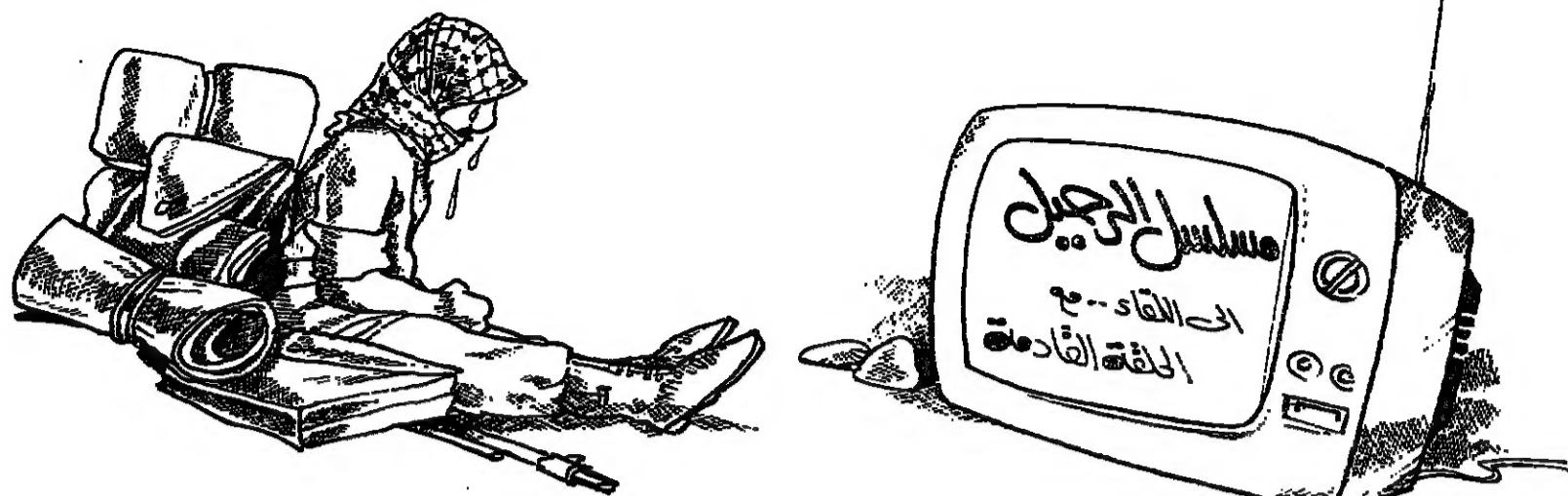






## أشياء صغيرة

عبد الله الشمتي



کائناتیں  
لعبت  
بقلبہ وعقلہ



## ●گلاترین دونوف وباتریس دمنفویز

**ألان ديلورن**  
**عن زوجته ليز**

وقواعده حتى تكون هناك  
صحافة مميزة تسير على  
النهج السليم بدلا من  
التخبط والسر على البركة  
واستغلال القاري من  
« بنسرجي » و « حلاق »  
وغيرهم ممن لا علاقة لهم  
بالصحافة الا انها ملاذ لكل  
من لا عمل له عنها حسب  
قول المدعي « التائب » .

عبد اللطيف العوضي

**أميركي يمزق  
ورقة قيمتها  
١٦ مليون دولار**

اكتشف مواطن أميركي يدعى جوزيف ديات ويبلغ من العمر ٤٠ عاما أن ورقة الـ ١٠٠ دولار التي يملكها لم تكن سوى ورقة نقدية مزورة. وقد فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ١٦ مليون دولار.

وقال انه لم يصرّف ان الورقة -فاخرة الا في اليوم التالي لاصلاها- الارقام الفائزة في الجرائد.



● هنري جيڪار

يعيش هنري جيسكار ابن الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان قصة حب مع ابنتي ابنته من العمر ٢٧ عاما وسوف يتزوجان خلال شهر يوليو القادم .

وايضا من هؤلاء غولندا من أسرة كورنيليا فان بولون في الصناعة وقد درست في سويسرا وحصلت شهادتها في الكيمياء وتبعها بدروس تدريس في كيفية إدارة الفنادق في ألمانيا وفرنسا منذ خمس سنوات اما غري فيعمل مديرا لشركة اشغال بحرية في الاما يقعد عدة لقاءات بسببها مع كازا السند .

يعيش البوليس في طوكيو حالة قلق عارمة منذ ما حدث مؤخرا من سرقة كيلوغرامين من مسادة سيانور البوتاسيوم وهي كمية تكفي لقتل عشرة الاف شخص من مصنع لتحويل السماد .

فلم يعثر البوليس على أي علامة كما لم يتمكن من رفع بصمة من على الصندوق الذي سرقت منه المسود السامة .

\*\*\*

**« الميت » يحتج**

تحاول ماري لورنس أزمة دارنست نورسي عالم الطبيعة الحاصل سنة جائزة نوبل الذي اخترع عذبة السكوترون ازالة اسمه من معامل جامعة كاليفورنيا التي سميت باسمه منذ عام ١٩٥٨ •

وقد اوضحت مسز لورنس انها تعتقد بان زوجها الذي توفي في الغارة الماسي « ريجان » أن يطلق اسمه على عمل تجرى فيه الابحاث على الانسجة النووية من اجل الحكومة امريكية •



● **اثن ديون**      ● **ميراي دارك**

انفصل نجم الثنائية العالمي « اثن ديون » عن زوجته المظلمة « ميراي دارك » حيث كان الاثنان رمزاً للزواج المتقاعص المتحابين في السينما الفرنسية .

وقد أعرب اثن ديون عن ندمه وقال انه غفد ميراي ولكن هناك عدة روايات تأييد كسرهما مهما كانت الظروف .

وقد سافر « اثن ديون » الى هونغ كونغ حيث قضى اربعة ايام بعد عملية

أميركي يمزق  
ورقة قيمتها  
١٦١ مليون دولار

اكتشف مواطن اميركي يدعى جوزيف ديأت ويبلغ من العمر ٨ عاما ان ورقة اليانصيب التي مرزها اعتقادا بها بانها لم تقم قد فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ١٢ مليون دولار . وقال انه لم يعرف ان الورقة فائزة الا في اليوم التالي لاسلامه الاتزام بالفائزة في الجرائد .

— — — — —